

Noticiero Ufológico Autónomo

NOUFA N° 22 – BD – Noufa2 – 3 – 04 – 2013



A DIEZ AÑOS DE NUESTRO ARRIBO A CHILE

**NUMERO
ESPECIAL
ANIVERSARIO**





EDITORIAL

A 10 AÑOS DE HABER RECOMENZADO

Recomenzar en un país donde eres casi un extranjero resulta difícil, más aún, cuando has madurado y adquirido otras costumbres en un país muy parecido al tuyo pero que aportó otros ingredientes en tu vida... la verdad, se hace cuesta arriba. Si a esto le agregamos los años pasados y seguir en nuestros temas que tratamos en este boletín digital que como todos sabéis se inició a papel con copias en calco al otro lado del charco, se hace más difícil aún. Las ilusiones y esperanzas años atrás eran otras, las perspectivas también. Al mirar atrás quedamos sorprendidos al ver lo ingenuo que éramos y lo honesto en nuestros procedimientos. Lo seguimos siendo pero debemos confesar que hoy nos cuesta más.

Mirando hacia atrás y repasando todos los números del NOUFA y de la Página WEB que editamos con gran esfuerzo nos parece mentira que hayamos realizado tantos trabajos, acogidos tantas iniciativas, tratado con tantas personas, conocidos grandes investigadores pioneros en este país, y también conocido la otra parte de este pastel, pero que en este número no mencionaremos por tratarse de nuestro aniversario y nada lo debe enturbiar.

La ufología como forma de vida para algunas personas es incomprensible para muchas personas que solo ven en esta “indisciplina” una forma más de ganar algún dinero, lo cual nos hace más ingenuo aún, pues con estas materias son pocos los tocados por la varita de los dioses,

y los que lo hacen han hipotecado su vida en editoriales en contratos largos, que les exigen libros según los gustos del respetable lector y casi nunca al gusto del autor. Lo escrito aquí es fácilmente comprobable en investigadores españoles que se iniciaron con el tema de los ovnis, pero hoy son novelistas natos, aunque coquetean con el misterio y acontecimientos históricos diversos, pero es lo que abunda hoy en las librerías, es la demanda y el mundo del consumo todo lo absorbe.

Hemos tratado de pasar por alto todas esas sensaciones de ser “famosillo” y siempre optamos por el bajo perfil y decir las cosas claras. Difícil en un país que todo se habla a medias y detrás de tus espaldas... ¿Lo hemos conseguido? Creemos sinceramente que en gran parte **SÍ**, nuestro trabajo ha sido reconocido por los pocos que nos han dicho que nos leen, muchos de ellos no comparten muchas de nuestras opiniones pero respetan la constancia y la diversidad de los temas que tratamos de abarcar.

Hoy son 10 años de nuestro reencuentro con Chile pensamos que hemos aportado un granito de arena fértil a este desierto de ideas que hemos notado en este país, siempre refiriéndonos a nuestros temas.

Hemos encontrado amigos incondicionales, leales y con ganas de aprender. Por muchas otras razones seguimos en la brecha y hemos preparado este número especial para que quede en los archivos de algún investigador despitado, al igual como utilizamos los archivos de nuestro recordado amigo Luis Altamirano que dejó su huella en estos temas y que nosotros estamos siempre tratando de sacarlas a la luz. **Raúl Núñez**

MISTERIOSAS MUERTES DE UFÓLOGOS:

¿QUIÉN ES EL RESPONSABLE?

En las últimas décadas ha habido varias muertes inexplicables de investigadores del fenómeno ovni, así como también de especialistas en armas espaciales del Reino Unido.

El ex asesor del gobierno estadounidense y astrónomo aficionado Timothy Ford reveló que, en las últimas décadas, varios ufólogos y expertos en armas espaciales de Estados Unidos y el Reino Unido han fallecido en extrañas circunstancias.



Foto: hourofthetime.com

El ufólogo estadounidense Milton William Cooper murió en 2001.

De acuerdo a lo publicado por el periódico chino “Pueblo en Línea”, Ford lleva 30 años investigando el fenómeno ovni, sospecha que la muerte de sus pares pudieron haber sido efectuadas por organismos de inteligencia de los gobiernos de esos países por “saber demasiado”.

Una de las primeras muertes que menciona es la del astrónomo Morris Jessup de Rockville, Indiana. El experto se interesó toda su vida por los ovnis, pero en abril de 1959 se suicidó.

Durante esa década, la fuerza aérea estadounidense tenía un proyecto secreto de recopilación de testimonios de avistamientos de ovnis y extraterrestres. El oficial a cargo,

era Edward Rupert, quien en 1960 murió repentinamente de un ataque al corazón, según consignó la fuerza armada a la que pertenecía.

Otro caso importante fue el de James Edward McDonald, físico de la Universidad de Arizona. Se destacó por entrevistar a, al menos, 500 testigos de objetos voladores no identificados y por revelar varios casos de ovnis ocultados por el gobierno de Estados Unidos. En junio de 1971, se quitó la vida de un disparo a la orilla de un arroyo cerca de la ciudad de Tucson.

El famoso ufólogo estadounidense Milton William Cooper, murió en su casa a manos de la policía en el 2001. Él había revelado información respecto al ocultamiento de tecnología extraterrestre y teorías sobre el asesinato de Kennedy, además de la creación de un Nuevo Orden Mundial.

ESPECIALISTAS EN ARMAS ESPACIALES

En tanto, en Gran Bretaña, se registraron al menos 25 muertes misteriosas de especialistas en armas espaciales durante los años 80'. Como ejemplo, Timothy Ford destaca el deceso de Ashaad Sharif, experto en informática y armas espaciales de Sistemas de Defensa Marconi en Stanmore, Middlesex, Inglaterra. En octubre de 1986 se quitó la vida.

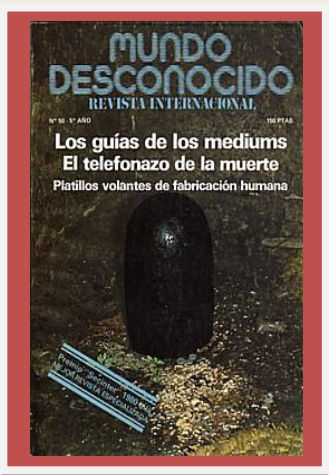
Shariff había trabajado en un proyecto del gobierno británico sobre armas electrónicas espaciales, similar al proyecto norteamericano “Guerras de las Galaxias. Su compañero en dicho proyecto, Vimal Dajibhai, se mató a los días después, saltando desde el puente de Bristol.

Sin embargo, los extraños decesos aumentaron: el ingeniero Mark Wisner se habría ahorcado, el profesor Stuart Gooding falleció en un accidente, David Greenhalgh se suicidó saltando de un puente y Shani Warren fue encontrada ahogada. Todos dejaron este mundo en abril de 1987. Un mes después, otro de los científicos, Michael Baker murió en un accidente automovilístico

EN ESPAÑA

En octubre de 1993 el ufólogo catalán Andreas Faber Kaiser publica una nota titulada "Entre la Vida y la Muerte", donde detalla *"... mi vida vale más que determinadas noticias, que si bien informan, tampoco van a cambiar lamentablemente el curso de la historia.*

Quien no crea en esta posibilidad, que relea mis artículos... Tampoco puedo sacarme de la cabeza el hecho de que mi amigo íntimo, compañero de investigación y auténtico hermano, el periodista argentino Alejandro Vignati sumó ahora hace once años de muerte no aclarada aún hasta hoy, en un Hotel de Caracas (Venezuela) desde donde estaba investigando para mi publicación "Mundo Desconocido" los últimos experimentos norteamericanos... Al cabo de dos meses escasos de su muerte me vi obligado a suspender la publicación de la citada revista ...".



Andreas Faber Kaiser, un excelente investigador de lo insólito fallecería poco tiempo después de escribir esta nota víctima de una cruel enfermedad el 14 de marzo de 1994 *

Cabe aclarar que el argentino Alejandro Vignati (fallecido en circunstancias aún no aclaradas) también se había ocupado acerca de la presencia de los **HDN** (Hombres de Negro) en la investigación OVNI. Le llamaba la atención la presencia de "ellos" en algunos incidentes su tarea intimidatoria a testigos y a ufólogos.

Y es así que el 3 de enero de 1984 es asesinado en Río de Janeiro (Brasil) el gran buscador de Akakor, Karl Brugger de un disparo a quemarropa causándole la muerte en forma instantánea. La policía aún desconoce el autor de dicho asesinato.

Una vez más, la intervención de los Hombres de Negro impidiendo que la verdad salga a luz...

Brad Steiger considera a los Hombres de Negro como "los malos de la Ufología". El mismo relata varios incidentes a ocasionales testigos de Fenómenos OVNI y a colegas mismos, informando que desde 1973 ha proliferado el miedo y el caos a través de estas visitas. Considera a los HDN como un "fenómeno dentro de un fenómeno". Son descriptos como seres bajos, complexión oscura y rasgos orientales. El mismo se vio envuelto en la periferia de estos extraños juegos (llamadas telefónicas, olores viles de alguna entidad, etc.)

Para el investigador norteamericano Cope Shellhorn, radicado en Bascobel, Wisconsin, EE.UU, también le llama poderosamente la atención la gran cantidad de crímenes misteriosos en el medio de la Ufología .

Muertes por tiros de armas, envenenamientos, suicidios, accidentes, virus desconocidos, estrangulamientos, -entre otras-, forman parte de la lista de muertes de ufólogos en las más diversas circunstancias, y del cual él desarrolló también un trabajo investigativo acerca de estas circunstancias.

Casos recientes como Phil Schneider, Ron Johnson, Ron Rummel, An Livingston y Carla Tunner, entre muchos otros, demuestran que estas muertes de investigadores son una cuestión antigua.

El primero de ellos, fallece el 17 de enero de 1996, estrangulado. Schneider fue un geólogo que realizó y participó de varios trabajos para el gobierno norteamericano, inclusive en la famosa instalación de Bio-Ingeniería de Dulce, en Nuevo México.

Schneider sustentaba que algunos tripulantes de los OVNI, los seres de tipos "grises" trabajaban en conjunto al lado de científicos norteamericanos. Pero en 1979 hubo un desentendimiento y murieron 66 agentes secretos (FBI y Black Berets, Unidad Especial de Soldados).

El mismo consideraba que 11 (once) de sus mejores amigos y colaboradores fueron "asesinados" en los últimos 22 años, todos ellos oficialmente catalogados como "extraños suicidios".

Ron Johnson murió también el 9 de noviembre de 1994, siendo Vicedirector de Investigaciones del MUFON (Mutual UFO Network), contando con 43 años de edad, mientras participaba de un encuentro en la Society of Scientific Exploration en Austin, Texas.

Su muerte, en plena disertación, se mantiene hasta hoy con gran asombro para los participantes y organizadores, y envuelta en un gran misterio. Su último trabajo fue en el Institute of Advanced Studies, con sistemas de propulsión OVNI. Había sido ya funcionario del Earth Tech en Austin, Texas.

Ron Rummel, ex agente de Inteligencia de la Fuerza Aérea Estadounidense se "suicidó" con su pistola el 6 de agosto de 1993. Era el editor de "Alien Digest" y de acuerdo con las informaciones policiales su arma no presentaba señales de haber sido usada (sin sangre ni huellas digitales). Su revista, sólo alcanzó 7 ediciones, tocaba asuntos sensibles, como las relaciones alienígenas y humanos. Cabe aclarar que Ron Rummel también cooperaba para otro "suicida" como lo era Phil Schneider.

La ufóloga, Contadora An Livingston falleció de cáncer de ovario en 1994. También forma parte de esta lista misteriosa de muertes dudosas. Livingston era activa colaboradora del MUFON y autora de importantes trabajos investigativos. Ella fue "visitada" por cinco HDN el 29 de noviembre de 1992 en su propia departamento, advirtiéndole que abandone la investigación OVNI. Los describió "a todos vestidos de negro, como casi sin rostros y llevando objetos comprimidos semejantes a linternas".

La muerte de Carla Tunner, también de cáncer (de mamas) en el verano de 1996.

El periodista e investigador Danny Casolaro, activo buscador del Area 51 se "suicida" en 1991.

Se le suma la muerte de la ufóloga Mae Bussell, también de cáncer, gran difusora de un programa de investigación radial. El astronauta Deek Slayton cuando estaba a punto de dar a conocer públicamente los encuentros OVNI en el espacio exterior.

El capitán Don Elkin, piloto de Eastern Airlines, se "suicida" en la década de 1980. Otro activo buscador de los OVNI. Por más de 10 años, indagó el ocultamiento oficial OVNI.

Más de 30 (treinta) muertes asociadas entre los años 1985 a 1988, todos integrantes de la SDI (Guerra de las Estrellas), como Roger Hill quien se suicida en marzo de 1985 mientras trabajaba para Marconi Sistemas de Defensa. En noviembre del mismo año Jonathan Walsh,

empleado de una firma arrendataria de Marconi, fallece en un hotel en extrañas circunstancias.

En octubre de 1986 otro científico Ashad Sharif se agrega a la gran lista (también científico de Marconi Sistemas). Matándose supuestamente con una cuerda en el cuello y el otro extremo amarrado a un árbol, para luego entrar a su vehículo y acelerar...

En marzo de 1988 Trevor Knight muere envenenado por "monóxido de carbono" dentro de su auto. Peter Ferry director de Ventas (ambos asociados a Marconi) aparece electrocutado en agosto de 1988 con un cable dentro de su boca.

El mismo mes, el científico Alistair Beckham también fue encontrado electrocutado con 2 cables conectados a su cuerpo y otro dentro de su boca. El era ingeniero de una firma llamada Pleasey Systems de Defensa.

La muerte de David Runyon Jr, en Washington en 1988. Nuevamente suicidio.

Y la lista continúa hasta nuestros días....

Por otra parte, para el investigador Cope Shellhorn, se suma otra misteriosa muerte a estos sucesos.

Es el suicidio del Coronel Uyrange B.S.N. de Hollanda Lima en su casa en el condominio Don Vital I, en Iguaba Grande, Cabo Frío, en el litoral de Río de Janeiro, Brasil el 2 de octubre de 1997.

Fue él quien tenía a cargo la Operación Prato, cuya base estaba en el I Comando Aéreo Regional (COMAR) en Belén, proyecto éste confidencial de orden militar (Fuerza Aérea Brasileira, FAB) creado para investigar Fenómenos OVNI, principalmente aquellos sucedidos en Belén (PA) entre septiembre y diciembre de 1977, contando e investigando numerosas evidencias de los fenómenos (fotográficos, filmicos y físicos), siendo además ellos mismos protagonistas de encuentros OVNI y sondas exploradoras y hasta la visualización de los tripulantes de estos objetos.

En 1997, luego de 20 años de silencio Uyrange Hollanda decidió hablar por primera vez y contar a la comunidad ufológica brasileira, los estudios y experiencias llevadas a cabo bajo su conducción en dicha Operación.

"Los OVNI existen, las Fuerzas Armadas investigan sus maniobras y esconden los casos a la población", comentaba.

Más tarde hacía pública sus afirmaciones en diversas redes televisivas de Brasil (Red Globo y Manchete), y asistió y divulgó por única vez en las Jornadas de UFO-Río desarrollados a finales de 1997 la presencia OVNI en la Amazonia, dando a conocer así la Operación Prato por primera vez a la comunidad toda.

Pero poco después de brindar estos datos, el militar se suicida en su casa ahorcándose con el cinto de su ropa de baño. Así fue encontrado por una de sus hijas en su domicilio, como ya dijimos el 2 de octubre de 1997.

Para los ufólogos Carlos Machado y el argentino radicado en Bahía (Brasil) Alberto Romero, consideran que se trata de "circunstancias misteriosas" las verdaderas causas de su muerte; e informa además este último ufólogo bahiense sobre las visitas y presencias de "personas misteriosas" pocos días antes de su muerte.

Estos se suman a las "dudas" mantenidas también por el ufólogo norteamericano Cope Shellhorn.

A pesar de que según informaciones de colegas brasileiros que nos informaban que el Comandante de la Operación Prato sufría desde hace años de un cuadro depresivo, es sugestivo pensar que luego de 20 años de silencio y cuando da a conocer la Operación de carácter confidencial militar a los ufólogos y al público en general a través de diversos medios, éste se suicide pocas semanas después de brindar estos importantes datos, que confirmaban la realidad OVNI y la presencia de sus tripulantes y el real interés de los militares para investigar dichos Fenómenos, siendo ellos mismos (los militares) muchas veces protagonistas de estos asiduos incidentes OVNI.

UNA LISTA INTERMINABLE

EL INVESTIGADOR Guillermo Daniel Giménez ofrece la siguiente lista:

Caso Dupont, Jarrold, Stuart, Dorsay, Hunt, Gray Barker, Ivan Sanderson, Isla Maury, Neuwork, Dunmer, Point Pleasant, Virginia, Joseph Davidson, Derenberg, Rex Heflin, Charles Mundt, Bruce Cathie, Pedro Muñoz, Official UFO, Dorothy Kilgallen, James Mc Donald, Jim y Carol Lorenzen, Frank Edwards, Paulo de Cavalho-Neto, Brad Steiger, Francisco Jurado, Grant Breiland y N.B., Herbert Hopkins, Peter Krassa, P.A.H., Osvaldo Moro, Osmán Simonini, Luis Anglada Font, Andreas Faber Kaiser, Alejandro Vignati, Integrantes del equipo ONIFE, Fabio Zerpa, Mónica Pérez, Elena Paredes, Héctor A. Picco, Willie Ley, Richard Church, Frank Sully, H.T. Wilkins, Gloria Lee, Della Larson, Dr. Hopkins, Morie Ford, Henry F. Kock, Feron Hicks, y MUCHOS MAS,



Foto: Jim y Carol Lorenzen, forman parte de una gran lista de ufólogos fallecidos en "circunstancias misteriosas"

NOTA:

* **La muerte de Andrea Faber Kaiser** hasta el día de hoy trae consigo rumores con múltiples teorías sobre el final de su vida.



CRIPTOZOOLOGIA



SASQUATCH SE ASEMEJA A LOS SERES HUMANOS, DICEN LOS INFORMES, YA QUE LAS NUEVAS PRUEBAS DE ADN CONFIRMAN LA EXISTENCIA DE UNA ESPECIE QUE CUENTA TANTO CON CARACTERÍSTICAS DE HOMO SAPIENS COMO DE PRIMATES.

Los análisis de ADN de las nuevas especies híbridas en América del Norte han revelado la existencia de genes humanos. Las pruebas han sido realizadas por DNA Diagnostics de Dallas, Texas, informa PRWeb.

Los científicos trabajaron en el estudio durante cinco años, comparando las muestras de Bigfoot como muestras de los humanos. Sus resultados son asombrosos - existe un vínculo entre los genes de Sasquatch, que no son humanos, ni tomados de primates, y los nuestros.

“La amplia secuenciación de ADN de los investigadores sugiere que el legendario Sasquatch es un familiar de los seres humanos que surgió hace unos 15.000 años”, dice el informe.

Los estudios también sugieren que Bigfoot apareció debido al hecho de que los machos de las especies mitad humanas-mitad primates se emparejaron con hembras humanas.

“Nuestro estudio ha secuenciado 20 genomas mitocondriales completos y utilizó secuenciación de próxima generación para obtener 3 genomas nucleares completos de supuestas muestras de Sasquatch. La secuenciación del genoma muestra que el ADNmt de Sasquatch es idéntico al del Homo sapiens moderno, pero el nuDNA de Sasquatch es una novedad, homínidos desconocidos relacionados con el Homo sapiens y otras especies de primates.”

"Nuestros datos indican que el Sasquatch de América del Norte es una especie de híbrido, el resultado de los machos de una especie desconocida emparejados con hembras de Homo sapiens", informan los investigadores.

El cruce entre las especies ocurrió probablemente cuando se desarrollaron los seres humanos, y la hembra humana ya tenía características modernas.

El Dr. Melba S. Ketchum de Nacogdoches, Texas, que lidera al grupo de científicos, expresó su preocupación sobre el peligro que corren los miembros de la familia de Bigfoot, ya que muchos están tratando de atraparlos. Dado que esta especie existe desde hace mucho tiempo, ella pidió a las autoridades que los declararan un pueblo indígena y protegieran sus derechos constitucionales.

"Genéticamente, el Sasquatch es un híbrido humano con ascendencia materna humana. El gobierno debe reconocerlos en todos los niveles como un pueblo indígena y proteger inmediatamente sus derechos humanos y constitucionales contra aquellos ven en sus diferencias físicas y culturales una 'licencia' para cazar, atrapar o matarlos", argumenta.

Fuente: <http://news.softpedia.com/>



Son numerosos los testimonios de la existencia del Sasquatch en territorio de los EE.UU y Canadá. Las grandes extensiones de bosques existentes hace difícil su búsqueda pero existen vestigios de huellas, construcciones con árboles y defecaciones que corresponderían a este gran simio, semi humano, y que organizaciones de excursionistas, e incluso su catalogación esta activa en estos lugares.

En busca de la verdadera cueva de Quicavi



Encuentro con una historia oscura



Seguimos presentando una ronda de entrevistas que consideramos muy importante pues es el puntapié inicial para poder posteriormente ir desmitificando mitos de la Isla Grande de Chiloé y también son un punto clave para revelar uno de los descubrimientos más interesantes del último tiempo.

Esta ronda de entrevistas son fuentes importantes para desmitificar posteriormente varias historias locales y una ayuda importante para poder realizar unos trascendentales descubrimientos posteriores.

ENTREVISTA A DON NELSON ANTONIS

Se puede decir que Don Nelson Antonis, es uno de los personajes más antiguos de Quicaví. Conocido terrateniente y profesor de la zona ha gentilmente abierto las puertas de su casa para revelarnos secretos del pueblo de los brujos; incluyendo historias y leyendas locales, incluyendo la casa misteriosa donde alojó en Quicaví quien les escribe y también información inédita acerca de uno de los protagonistas del caso Friendship.

Cabe destacar que luego de un período de tiempo manifestando cierta desconfianza por parte del entrevistado fue posible obtener la información tan anhelada.

¿Cuánto tiempo vive usted aquí en Quicaví?

70 años

¿Nos puede contar un poco de la mitología acá, la historia, realmente Quicaví fue el último bastión de los brujos en Chile?

No sé si llamarlo el último bastión de los brujos, pero la creencia de la gente antes era muy fuerte. Estos creían mucho en estos seres, no sé si llamarlos extraterrestres, pero en estos seres mitológicos que según ellos volaban, hacían justicia, hacían el bien o le hacían el mal a determinadas personas, entonces era todo un poder, pero eso hoy en día ya se ha ido diluyendo.

¿Nunca ha intentado dar con la cueva?

No, eso no existe, no hay cueva

Yo he recibido muchas historias de la gente, de hecho estuve hablando con la gente del mercado en Puerto Montt donde me informaron que unos turistas españoles dieron con la cueva y la trataron de filmar y pero sus cámaras no funcionaron en ese momento,

(Risas) No hay cueva.

También me habló una niña que hay dos cuevas acá; una cueva que le muestran a los turistas y otra cueva que sería verdadera.

No hay cueva verdadera, aquí se usa la mitología, todo eso que se habla de los brujos, del Caleuche, del Trauco, es todo mitología.

Hasta el momento no habría logrado romper el hielo. Con don Nelson Antonis, por lo que se hacía necesario cambiar la orientación de mis preguntas

¿Qué me puede comentar acerca del brujo Zapata?

Todo lo que sucedió con Zapata fue un error, no sé si fue ignorancia del intendente. Como se hablaba tanto de los brujos, el intendente Rodríguez, en el año en que los

enjuició, trajo a varias personas que fueron acusadas de brujería aquí a la playa, específicamente donde hay una roca grande, que en estos momentos está tapada por la marea alta, allí subieron a un puñado de brujos y los soldados les dijeron “Vuelen” nadie voló y se les exigió tanto que luego les empezaron a pegar, y en ese momento, producto de los golpes, murió este señor Zapata.

¿Es cierto que la tumba Zapata esta aquí en el cementerio de Quicaví?

Sí, está aquí en el cementerio

¿Y por qué está tapada con una piedra?

Pero por eso le digo, es por la superstición de la gente y por la ignorancia de las autoridades de la época como la gente seguía creyendo que era brujo y que tenía poderes sobrenaturales y para que no se saliera de la tumba le pusieron una gran piedra encima.



Imagen actual, tumba brujo Zapata

Con respecto a la casa donde estoy alojando, tengo entendido que esa casa tiene una historia que incluso fue adaptada para la televisión ¿Usted sabe la historia de esa casa?

El con su esposa tenían cuatro hijos, y una de las niñas la Alicia una de las hijas mayores tenía alrededor de 17 años cuando empezó a sentir cosas, las sentía durante el día y durante la noche y de repente ¡ Hay ! tenía una herida, una sajada por la espalda por las piernas, por todas partes y sin ninguna explicación, de repente ellos estaban acá sentados por ejemplo y sentían un ruido arriba, iban a mirar y en la pieza de la niña eran capaces de encontrar la

ventana abierta, los colchones en el piso y más encima dejaban una guagua en una pieza y cuando la iban a buscar la encontraban en otra, cosas así pasaban.

Cuando trabajaba como profesor aquí, íbamos con otros colegas por la noche a acompañar a la familia Bahamonde y de repente podíamos observar cómo se abrían las ventanas y los colchones caían por el suelo.

También pude apreciar las marcas en la espalda de la niña.

Por lo general la gente del sector los iba a visitar porque todos iban a solidarizar con la familia.

También recuerdo que un día fueron a buscar al cura para que bendijera la casa pero por una extraña razón no quiso venir.

Y bueno después la parapsicología explica algo de eso y pa' mí que eso fue provocado por la misma niña y que después la niña salió de ahí y repentinamente se acabaron todos los fenómenos.

Recuerdo que sus papás eran muy estrictos y no la dejaban salir a ninguna parte, ni siquiera a las fiestas, entonces ella de alguna manera provocaba estos fenómenos, quizás para tratar de dejar la casa de una vez.

En esos momentos la esposa de Don Nelson interrumpe la conversación para acotarnos:

“Cuando Carlos Pinto exhibió la historia de la casa embrujada aquí se produjo un desfile de vehículos, todos los días venía gente a ver la casa embrujada” *

En ese instante empezamos a conversar con Don Nelson acerca de diferentes asuntos, entre ellos “La Isla Friendship”, pese a demostrar un conocimiento superficial del tema él fue capaz de aportarnos nuevos datos acerca de la figura de Ernesto de La Fuente (unos de los protagonistas del caso Friendship, célebre contactado quien afirma haber sido sanado en la Isla)

“Me acuerdo muy bien de Ernesto De La Fuente ya que soy un admirador de los caballos y recuerdo bastante bien que él fue porque uno de los primeros en traer los caballos corraleros a la zona, pero desde que su fundo se vendió no he sabido más de él”.

Posteriormente conversamos acerca de la supuesta curación de cáncer de Ernesto en la Isla a lo cual me acotó.

“No manejo mayor información del tema, pero le puedo afirmar que nadie puede ser tan taxativo para descartar

todo, porque en estos momentos hay tanto secretos, tantas cosas que la naturaleza aun no los enseña o todavía no se dan conocer”

Cuando parecía que la entrevista acababa traté de insistir nuevamente con el tema de la cueva.

Don Nelson si Ud. dice que la cueva de Quicaví es solamente una leyenda ¿Entonces por qué esta ha logrado perdurar en el tiempo?

Sabe, al sur de Quicaví hay una cueva en la Localidad de Colo, esa tiene leyendas e historias, de hecho le contaré que cuando se hizo el este camino en Quicaví, había mucha gente de vialidad trabajando en eso y ellos escuchaban hablar de la cueva a los lugareños del sector, todos hablaban de eso, entonces cuando estaban desocupados estas personas decían “Vamos a ver la cueva”... y partieron, como cuatro de ellos fueron a ver la famosa cueva.

Allí se empezaron a meter entre matorrales hasta que dieron con la cueva, según lo que recuerdo la describieron como una caverna oscura y dicen que las linternas se les apagaron al entrar en ella (según dice la gente las luces de las velas también se apagan) , y allí empezaron a meterse pa’ entro cuando de repente empezaron a observar que las Quilas, que es una mata muy común que se da por la zona, estaban como encendiéndose, entonces uno salió a mirar que sucedía y vio que estaba todo quemándose, por lo que salieron arrancando como a 100 kms por hora **

No sé si alguien de allá habrá encendido fuego, pero eso ya es otra cosa

¿Se podría decir entonces que la cueva de Colo es la real cueva de Quicaví?

Puede que sí, pero pa’ mi que esa cueva la usaban los españoles para guardar pólvora o tesoros.

¿Alguna anécdota más que contar don Nelson?

Recuerdo que gente más antigua me contaban que por los años 1930 -1940 pasaban por Quicaví barcos que venían en busca de los brujos y no faltaban los vivos que se hacían pasar por estos seres mitológicos, entonces les pedían plata, licor , además tenían que comprarles género y una serie de cosas y ellos le daban una botella de remedio para brujería, pero eso con el tiempo eso se fue terminando.

Con respecto a la historia Recta Provincia ¿Cree que haya habido una organización de brujos que funcionó en Quicaví?



Bueno así dicen, de hecho algún tiempo atrás habían unas viejitas “Las Pascualas” decían que eran brujas y eran muy visitadas por la gente del sector y otras partes.

¿Porque la iglesia de Quicaví no tiene cruz?

Una vez la cruz se desplomó y de ahí se pide cómo 20 a 30 millones por repararla y colocarla, por lo que se podría hacer dos iglesias con eso.





Explicación de fotos:

Página anterior. Don Nelson Antolis y Sergio Alcayata; más abajo la casa embrujada que se hace alusión en la entrevista; más abajo, la Sra. Mireya Viuda de Bahamonde.

En esta página: escalera que conectaba a la habitación embrujada; aspecto actual del cuarto embrujado.

ENTREVISTA A LUGAREÑO ANÓNIMO

Posteriormente se continuó con la ronda de entrevistas a gente del sector, llamando la atención la que se realizó a un joven lugareño del sector el cual se refirió a la figura de don Nelson Antonis:

Le puedo contar que la familia Antonis eran terratenientes y poseían terrenos en la cordillera y gran parte de Chiloé, esta familia tenía aserraderos en la zona y en Quicaví, por lo que hizo que mucha gente de la cordillera comenzara a trasladarse a Quicaví. Mucha gente de la cordillera traía sus creencias cosa que hizo que los conocimientos de hechicería local se complementaran con los conocimientos del continente, y por esta razón hubo un tiempo que al pueblo se le denominó “La reunión de los brujos”.

Se deduce de esto último que la denominación “La Reunión de los brujos” fue un título ampliamente utilizado por la gente de Quicaví para tratar de explicar la mezcla de creencias que posiblemente se produjo al trasladarse

gente desde La Cordillera de Loa Andes a Chiloé, incidente que fue aprovechado por los Brujos de Quicaví para ampliar sus conocimientos en brujería. Consultado por el tiempo en que más o menos sucedieron los hechos narrados por él mismo, el joven me respondió.

No te podría dar fechas, estas son historias que uno escuchaba de los abuelos y por gente antigua del pueblo.

NOTAS EXPLICATIVAS

* Carlos Pinto, afamado productor de TV chilena que recreó el caso de la casa embrujada en su serie “El día Menos Pensado”

** Término popular utilizado en Chile para indicar que una persona huye rápidamente.

MÁS INFORMACIÓN EN:

I parte : http://www.iiee.cl/r_quicavi.html

II parte : http://www.iiee.cl/r_quicavi_2.html

ALGUNOS CASOS DE BRUJERIA

EL VELORIO

Entre las tantas experiencias paranormales que ha tenido a lo largo de su vida doña María Ida Zuñiga, destaca la siguiente:

Un día acompañada de su madre Doraliza Naguil se encontraban en un rezo. Ella era la rezadora. En medio de las letanías. La gente que se encontraba agolpada junto al cuerpo de cierta persona fallecida, comenzó a desviarse del rosario. Todos centraron sus miradas al muerto. Este comenzó a soltar algunas gotas de sangre desde sus extremidades superiores e inferiores (pues aún no había sido colocado en el ataúd), luego de unas cuantas milésimas de segundos una especie de luz parecida a una pequeña linterna muy potente comenzó a correrse por todo el cuerpo del occiso. Las mujeres de miedo se desmayaron y otras escaparon del lugar. De pronto el cuerpo comenzó a mecerse en la mesa en que se encontraba.

De sorpresa aparecieron sobre ésta dos seres horribles parecidos a dos perros negros, los cuales pretendían llevarse el cadáver. Unos cuatro hombres fortachones se interpusieron al deseo de estos animales “sobrenaturales”; luego de unos pocos minutos lograron arrebatarle el cuerpo. Los canes luego de declararse vencidos emprendieron la retirada. Segundos más tarde un fuerte golpe en una de las paredes exteriores de la casa casi la derriba.

Luego tres hombres valientes salieron al patio trasero a observar que había acontecido, pero no encontraron ni vieron nada.

Todos se quedaron “paralizados” después de haber vivido esta escalofriante situación y luego de unas horas regresaron a sus hogares con el miedo latente, dejando en secreto lo acontecido.

EL ANCIANO VENGATIVO

Cuenta doña Juana Navarro, que cuando ella era joven, de regreso a su casa, se encontró con una persona desconocida: era un anciano, el cual le pidió el tabaco que llevaba en su mano para su

marido. Ella se negó a entregárselo, provocando una “burlesca risa” de parte del anciano, el cual además exclamó: “**tabaco no más es**” y siguió su camino.

Al anochecer observaron una luz que saltaba en la pampa, cerca de su casa. Doña Juana, marido e hijos salieron a perseguirlos, pero la luz desapareció misteriosamente, cerca de unos matorrales se encontraron con un perro de color negro y de gran tamaño, que lentamente se acercó a ellos para olfatearlos. Hasta ese momento dicha aparición del animal no era para nada sorprendente, pues los familiares pensaron que solo se trataba del perro de su vecino.

Sin embargo el animal repentinamente desapareció sin dejar huella alguna. En ese mismo instante doña Juana perdió el conocimiento y se desplomó. Su cuerpo quedó cubierto de gusanos, los cuales se movían de un lado a otro sobre esta. Su marido don Arturo Oyarzo y sus hijos la trasladaron a su cama donde permaneció postrada por un lapso de 15 días.

La única explicación razonable que da doña Juana y familiares sobre este hecho es la mano de la “Brujería”, ocasionado por aquel anciano al que ella le negó el tabaco de su esposo.

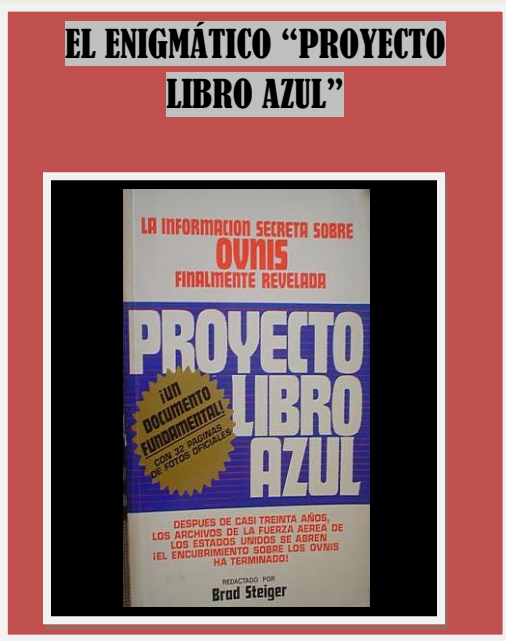
Fuente: <http://quicavimagico.blogspot.com/>



Iglesia de Quicaví, sin su cruz en lo alto

“PROYECTO LIBRO AZUL”

A finales de 1951, muchos de los generales de más alto rango de la “Fuerza Aérea de los Estados Unidos (USAF)” estaban muy satisfechos con las investigaciones realizadas por sus equipos en el campo de los Ovnis. El “Proyecto Grudge” fue cerrado y reemplazado por el “Proyecto Libro Azul”, que comenzó a principios de 1950.



INICIOS DEL PROYECTO LIBRO AZUL

El capitán Edward J. Ruppelt (1923-1960) fue el primer director del proyecto Libro Azul. Él era un piloto condecorado de la Segunda Guerra Mundial, que sustituyó ciertos términos relacionados con el enigma OVNI como “platillos voladores” y “discos voladores” cambiándolos por términos más técnicos como “objetos voladores no identificados”.

Ruppelt fue uno de los primeros investigadores “oficiales” que intentó entender lo que realmente eran los Ovnis implementando varias mejoras para poder investigar el fenómeno. Por un lado, él inició un cuestionario para los periodistas, esto serviría para compilar una base estadística más precisa de los datos. Ruppelt exigió neutralidad

entre los miembros de su grupo, buscó asesoramiento entre los mejores científicos y otros expertos en un intento de encontrar una respuesta al misterio de los Ovnis. También publicó comunicados de prensa además de informes altamente clasificados de la inteligencia militar. Bajo su dirección, dos casos muy importantes fueron investigados, las extrañas luces de Lubbock y los avistamientos en el Aeropuerto Nacional de Washington de 1952.

Uno de los miembros más importantes del proyecto Libro Azul fue el Dr. J. Allen Hynek (1910-1986), quien fue catalogado como un consultor científico. Hynek ya había servido en los antiguos proyectos Sign y Grudge. Aunque en principio se consideró un escéptico, se convertiría en uno de los más conocidos y respetados ufólogos de su época. También desarrolló un sistema de categorización sobre los informes de avistamientos ovni y acuñó la frase “encuentros cercanos”. Él estaría involucrado en la investigación de los casos OVNI más dramáticos de su tiempo.

EL DECLIVE DEL LIBRO AZUL

Cuando Ruppelt abandonó temporalmente el proyecto para otra asignación, en su regreso se sorprendió al ver su personal reducido de diez personas a tan solo dos. Frustrado, él finalmente dejó el proyecto Libro Azul. En su lugar fue escogido en marzo de 1954 el capitán Charles Hardin. Curiosamente Ruppelt iba a realizar un informe sobre Hardin:

“Él piensa que cualquiera que esté interesado en los Ovnis está totalmente loco.”

Pero en 1956, Hardin fue reemplazado por el capitán George T. Gregory, quien fue señalado como uno de los mayores escépticos sobre los OVNI designado por Hardin. Se realizaron muy pocos informes sobre casos relacionados con OVNI durante este marco de tiempo y los casos eran resueltos rápidamente sin darles importancia.

En 1958, Gregory fue sustituido por el Mayor Robert J., que hizo un intento en enfocar más seriamente los fenómenos OVNI, pero sus

esfuerzos se vieron frustrados por la falta de fondos y de personal. Con el tiempo se le recomendaría que el proyecto Libro Azul fuera disuelto.

En 1963 el proyecto Libro Azul volvería a tener otro gran revés, el comandante Héctor Quintanilla asumió el papel de desmitificador. Muchos ufólogos afirmaron que debido al comandante Quintanilla el proyecto Libro Azul dejó de tener credibilidad.

CIERRE DEL PROYECTO

Por último, el Secretario de la Fuerza Aérea Robert C. Seamans, Jr. anunció que el proyecto Libro Azul se cerraría, porque la financiación adicional “no puede justificarse por razones de seguridad nacional o de interés de la ciencia”. El último día de investigación reconocido públicamente del proyecto Libro Azul fue el 17 de diciembre 1969, pero oficialmente se cerró el 30 de enero de 1970. Casi sin excepción, el legado del Libro Azul se convirtió en una falta de respeto para la comunidad ufóloga ya que se utilizó para desacreditar la mayoría de los avistamientos. El proyecto Libro Azul y sus predecesores investigaron 12.618 casos ovnis de los cuales 701 casos permanecieron sin resolverse. Muchos ufólogos han afirmado que el Proyecto Libro Azul fue un gran encubrimiento sobre las visitas extraterrestres a la Tierra.



Héctor Quintanilla, director del proyecto Blue Book desde 1963 hasta 1969

ESCEPTICISMO OFICIAL

Tiempo después de haberse presentado este proyecto se descubrió que la actitud escéptica había sido impuesta oficialmente por el administrador de la comisión, el doctor Robert Low, personaje presumiblemente ligado a los servicios secretos. Éste, es un memorándum secreto, invitó a los investigadores de la Universidad de Colorado a “ofrecer al público la imagen de un estudio aparentemente objetivo, pero que en realidad no sería, para el mundo científico, más que la investigación de un grupo de escépticos que hacían todo lo que podían por ser objetivos, aunque demostraran no tener ninguna esperanza de encontrar pruebas de la existencia real de los Ovnis”



Doctor Joseph Allen Hynek

El doctor Hynek denunció dicha situación y, no tolerando las imposiciones de Low, se retiró disgustado del proyecto y fundó su propio grupo ufológico, el CUFOS (*) en Evanston, Illinois, donde, sin ningún condicionamiento político, podrían estudiarse los ovnis tranquilamente.

=====

(*) CUFOS: Siglas correspondiente a Center for UFO Studies. Originalmente su sede estaba en Evanston luego se traslado a Chicago. Aún continúa en activo y el centro publica el prestigioso boletín “International Ufo Report”

LOS OVNIS COMO "RUMOR VISIONARIO"

JUNG Y LA UFOLOGIA

AUTOR: SERGIO SANCHEZ

El psiquiatra suizo Carl Gustav Jung ha traspasado con su obra el ámbito meramente académico de "su" versión heterodoxa -para algunos "traidoramente" revisionista- del psicoanálisis freudiano, esto es, de su propia "psicología analítica". Jung se sintió fascinado desde muy joven con el mundo de los mitos y símbolos universales, con la espiritualidad, los sueños y la alquimia; si bien nunca dejó de considerarse a sí mismo como un científico, un médico en sentido estricto, lo cierto es que su quehacer clínico fue adquiriendo con el tiempo connotaciones extrañas y, en un sentido más o menos exacto, esotéricas. En algún momento, quien fuera uno de los discípulos directos de Freud, comenzó a considerar más importantes los textos de Paracelso, Meister Eckhardt o de anónimos autores medievales sobre alquimia, que los del neurólogo austriaco; más importante el Rosarium Philosophorum que la interpretación de los sueños.

Jung es un personaje desconcertante. Hoy tiene una legión de discípulos, no pocos biógrafos, críticos y comentaristas y, además, algunas escuelas psicoterapéuticas más o menos ortodoxas que se reclaman continuadoras legítimas de su legado; incluso en círculos vinculados a la New Age goza Jung de una popularidad inusual. Acusado de pro-nazi, reaccionario e irracionalista, tales juicios -exactos o no- están lejos de opacar un prestigio universalmente consolidado. Es frecuente que libros sobre misticismo, el encuentro de Occidente y Oriente y espiritualidad en general, se permitan citas rituales de sus opiniones. Lo que es comprensible en un hombre que escribió no sólo respecto de las neurosis, la energética del sueño y los tipos de personalidad, sino también sobre el I-Ching, la sincronicidad, el Tarot y el significado psicológico de las profecías del Anticristo. Una de sus "aprendices" más prestigiosas, la psiquiatra Marie-Louise von Franz, llegó a sostener nada menos que "Jung representa el fin del racionalismo del siglo XIX". Dejemos que los junguianos hagan acopio de tan audaz afirmación.

Sin embargo, y a pesar de estas prevenciones, muchos ignoran que Jung escribió un libro sobre el fenómeno ovni, en 1958. Traducido al castellano con el título de Sobre cosas que ven en el cielo (1), los editores se cuidaron bien de quitarle la primera frase que titulaba la edición original alemana y la posterior inglesa: Un

mito moderno. Este curioso libro ha seguido la suerte de otra obra junguiana, *Respuesta a Job* (2), una lúgubre interpretación del cristianismo y del imaginario religioso semítico, lo que le valió la súbita enemistad del filósofo Martin Buber. Ambos libros son mirados de soslayo por los epígonos más académicos de Jung, ya que se permiten demasiadas libertades en la especulación simbólica -lo que, en sede junguiana, es decir bastante. Por lo mismo, cuando leí *Sobre cosas que se ven en el cielo* pensaba encontrarme con una obra más oscura y extremista. Empero, el maestro de Bölingen sólo intenta comprender un naciente rumor que habla de visiones de extraños artefactos y luces y prodigios en los cielos del mundo de post-guerra. Y da una explicación psicológica a un fenómeno principal -aunque no exclusivamente- psicológico. El texto es menos abracadabrante de lo que usualmente se afirma, claro que sin liberarse de la especiosa ambigüedad típica de su autor. Es, por tanto, una de las primeras elucubraciones expresamente no literales y no fisicalistas que ofrece la historia de la ufología. Con razón se ha dicho que la llamada "hipótesis psico-social" (HPS) sobre la naturaleza de los ovnis, tiene en la especulación junguiana un antecedente remoto. Lo que es sólo una verdad a medias, como intentaré mostrar a continuación.

No pretendo abordar en este breve artículo la totalidad de las reflexiones que a Jung le sugieren los ovnis. Pasaré por alto su llamativo análisis de sueños en relación con el naciente mito de los seres foráneos; su acertada selección de visiones celestes medievales, en las que cabe un lugar destacado a la mística católica Hildegard von Bingen, que ve -igual a Ezequiel- innumerables ojos; me saltaré hasta el enjundioso análisis del contenido psíquico de las "experiencias" de uno de los primeros "contactados", Orfeo Angelucci, una de las mejores partes del libro y la más pródiga en interesantes sugerencias. Me detendré en el prefacio más que en las conclusiones y el desarrollo, porque es en aquel donde se encuentran la mayor parte de las claves del ensayo que nos ocupa. Jung se muestra hermético pero no reservado en tal prefacio. Lo que dice ha impresionado vivamente a los lectores más tímidos, así que me permito una larga cita: "Trátase de esas noticias que nos llegan desde todos los rincones de la tierra, de esos rumores sobre cuerpos redondos que recorren tanto nuestra atmósfera como nuestra estratosfera (...) El caso es que estos rumores y la existencia física de tales cuerpos me parecen tan significativos que me siento obligado -lo mismo que ya otra vez, cuando se preparaban los hechos que habían de dejar su marca en Europa- a lanzar una voz de advertencia." (3)

El propio Jung se ve estremecido por la extensión de un rumor, al que denomina "visionario", generador de testimonios y visiones, por cierto. Es que el rumor se vuelve autónomo, auto-suficiente: su fuerza ya es imparable. El lugar de la nueva epifanía es el cielo, la morada de los dioses. Por las señales en el cielo se anuncian los cataclismos y catástrofes cósmicas. ¿Está ocurriendo algo parecido a los prodigios atestiguados por Moctezuma antes de la llegada de los españoles? Ahora bien, la "advertencia" que Jung ya hizo anteriormente, surgió de su experiencia clínica; antes de la Segunda Gran Guerra, muchos pacientes soñaban con el dios germano Wotán o con elementos arquetípicos derivados del wotanismo. La Alemania nazi, con su fermento ocultista de visos neopaganos, era una confirmación de la ensoñación wotánica previa. Para Jung, los arquetipos eran fuerzas psicológicas autónomas que los seres humanos reproducían inconscientemente en sus vidas. No es el hombre quien posee al mito: es el mito quien lo posee a él. No sólo un individuo sino una colectividad entera puede estar reproduciendo el drama de un dios olvidado.

Entonces Jung, el psiquiatra, tiene algo de mistagogo y de astrólogo, sobre todo cuando el cielo enlaza con los contenidos del Inconsciente Colectivo, ese fantástico depósito de experiencias milenarias, ancestrales y supra-individuales: "Verdad es que sé, como en aquella ocasión, que mi voz es demasiado débil para que llegue a oídos de los más. No es ni presunción ni arrogancia lo que me mueve; es mi conciencia de médico la que me aconseja advertir a los menos a quienes puedo hacerme oír, que a la humanidad le esperan hechos tales que corresponden al fin de una era."(4)

¿No nos parece familiarmente contemporánea esa laya de discurso? Los hechos, desprovistos de su carácter puramente natural, pasan a ser expresiones, significados de grandes sucesos psicológicos que subyacen a lo visible. No en vano Jung fue llamado por uno de sus ocasionales biógrafos, Colin Wilson en este caso, como "Señor del mundo subterráneo". "Como ya sabemos por la historia del antiguo Egipto existen fenómenos de transformación psíquica que siempre se manifiestan al término de un mes platónico y al comienzo del mes siguiente. Según parece, trátase de cambios producidos en la constelación de los elementos dominantes psíquicos, de los arquetipos, de los 'dioses', que provocan o acompañan transformaciones seculares de la psique colectiva. Esta transformación comenzó a

darse dentro de la tradición histórica y dejó sus huellas, primero en el paso de la edad de Tauro a la edad de Piscis, cuyo comienzo coincide con el nacimiento del cristianismo. Ahora nos aproximamos al gran cambio que es lícito esperar se produzca con la aparición del punto equinoccial de primavera en el Acuario."(5)

Después Jung intenta desdecirse, justificarse, morigerar las aprensiones del lector y las suyas propias. ¿Lo consigue en realidad? Para Jung, los ovnis son fundamentalmente "proyecciones psíquicas", compensaciones que fragua de manera inconsciente el ser humano a su angustiosa condición moderna, a su desesperante privación existencial (en la cosmovisión junguiana; sin embargo, no tengo claro que "el ser humano" -concepto abstracto porque no toma en cuenta la pluralidad de posiciones socio-económicas posibles, desde la pobreza marginal a la menos numerosa opulencia ociosa y despreocupada- sea más infeliz hoy que en la China de los manchúes o en la Europa de Carlomagno). Se buscan las "señales", y se las obtiene en forma de misteriosos aparatos aéreos, redondos y luminosos; plateados, al menos.

La forma circular le sugiere a Jung la idea de "mandala", el símbolo arquetípico tibetano de la totalidad. Pero, ¿qué pasa con la supuesta realidad física de tales objetos si se admite que son proyecciones de la psique colectiva? ¿Es que acaso tales proyecciones pueden, en opinión de Jung, producir efectos físicos? ¿Son los arquetipos junguianos susceptibles de ser captados por los radares? Estas preguntas, que para los oídos prudentes pueden sonar algo estrafalarias, se justifican en la actitud confusa y ambigua de Jung sobre la naturaleza física -real o ilusoria- de los ovnis. En algún instante parece inclinarse por una solución puramente psicológica del enigma, para luego sostener que hay un correlato material registrable de tales apariciones. ¿Tan autónomos son los arquetipos que pueden pasar de la alucinación a una materialidad más o menos precaria? ¿De la inexistencia a la semi-existencia?

Creo que el ufólogo crítico estadounidense Dennis Stillings ha logrado -con elocuencia y brillo- deshacer este entuerto, en una investigación publicada hace una década (6). En efecto, Stillings demuestra que gran parte de la correspondencia en que Jung se manifiesta contrario al "gran secreto de la Fuerza Aérea de Estados Unidos" ha sido publicitada por la literatura ufológica... fuera de contexto, de manera tendenciosa, en medio de pronunciamientos que obedecían en

no despreciable medida a la presión de los propios ufólogos. La ya citada Dra. Von Franz, ante una consulta directa del acucioso Stillings, respondió lo que sigue: "Jung no creyó en la realidad de los OVNI's ni al comienzo ni al ocaso de su carrera. Consideró que se trataba de algo 'fuera de la materia', algo desconocido detrás de la realidad. Pero se interesó en ellos porque existían fantasías muy poderosas a su alrededor. Son psicológicamente reales. En su trabajo analizó el sentido de dichas realidades. Eso es todo." (7)

¿Es todo realmente? Admito que la cuestión es polémica, pero los resultados de Stillings son indicativos de que Jung era bastante más hostil a la explicación "parapsicológica" de los ovnis de lo que comúnmente se cree. Eso, claro, con las vacilaciones y contradicciones que salpican determinados tramos de su libro. Pero aun así, podemos sostener que Jung es un precursor remoto de la HPS, pues ve en el psiquismo colectivo el origen de las enigmáticas visiones luminosas. Un sueño proyectado de la post-guerra, del tiempo de la bomba atómica y los viajes espaciales. Un mito moderno, qué duda cabe.

La "ufología" de Jung anuncia la HPS pero no la realiza. Ese prefacio de 1958 nos demuestra hasta qué punto el Pleroma junguiano parece desvincularse de las ciencias sociales. Al proponer la hipóstasis del Inconsciente Colectivo nos deja en las movedizas arenas del psicologismo. El "fenómeno" adquiere así una consistencia inmaterial pero efectiva, en los bordes de la realidad, más allá de cualquier refutación. Es una alucinación colectiva, mas no se trata de una alucinación cualquiera. El enfoque histórico-cultural, tan característico de la HPS, no puede manifestarse si se le cierran las puertas a la continua interacción entre la cultura popular y la ciencia ficción, por ejemplo. El gran mérito de los trabajos de Méheust, Lagrange, Maugé, Pindivic y hasta del Vallée de Pasaporte a Magonia, es que viviseccionan la inmensa deuda del fenómeno ovni con avatares concretos de la historia reciente, aunque vinculados a contenidos ancestrales. El psicologismo junguiano es estéticamente inmejorable pero racionalmente destinado al reduccionismo. Lo que me lleva a suscribir -y con esto termino- la crítica del antropólogo español Ignacio Cabria: "Se despuebla el universo de dioses extraterrestres, pero se crea con esta hipótesis organicista un nuevo ente: inconsciente colectivo, que resulta en una nueva reificación, es decir, en la conversión de una idea en un ente con su propia naturaleza." (8)

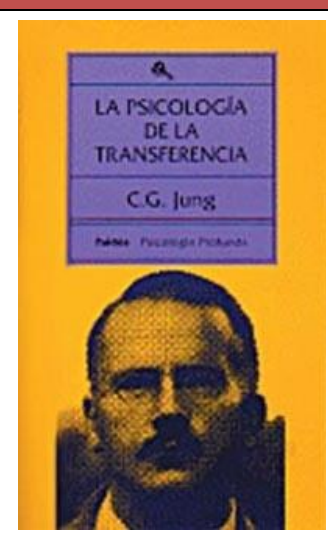
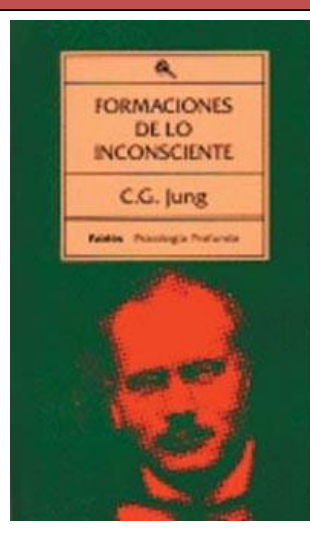
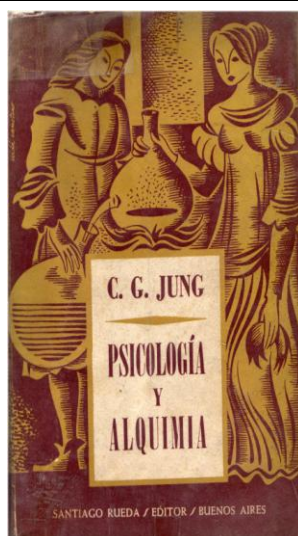
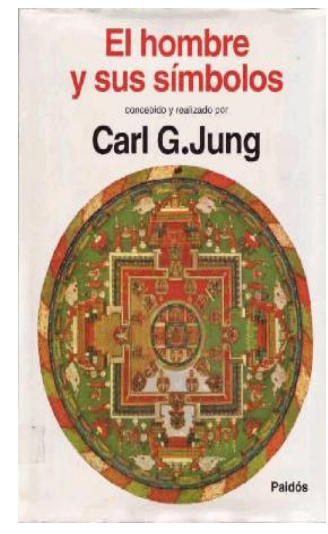
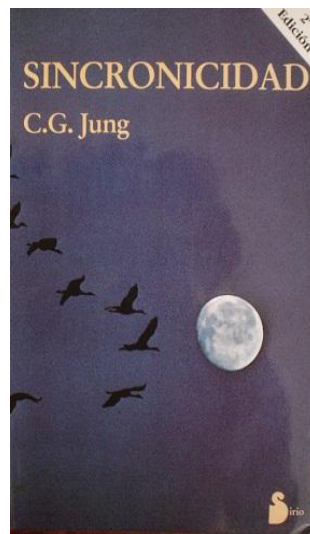
Notas y referencias bibliográficas. Ecologic Editora, Buenos Aires, 1987. Fondo de Cultura Económica, México, 1985. Sobre cosas que ven el cielo, cit., p. 11. Idem. Op. cit., p. 12. Ver a Dennis Stillings (comp.): Lo imaginario en el contacto ovni, Heptada, Madrid, 1990, pp. 52 a 69. Op. cit., p. 69. Entre, ufólogos, creyentes y contactados, Cuadernos de Ufología, Santander, 1993, p. 110

posted by OSCAR CASTRO @ 7:50 PM 0 comments links to this post

lunes, abril 17, 2006

ESCRITO RECOPIADO DE LOS ARCHIVOS DE LUIS ALTAMIRANO

Algunos libros de Carl G. Jung para lectores curiosos

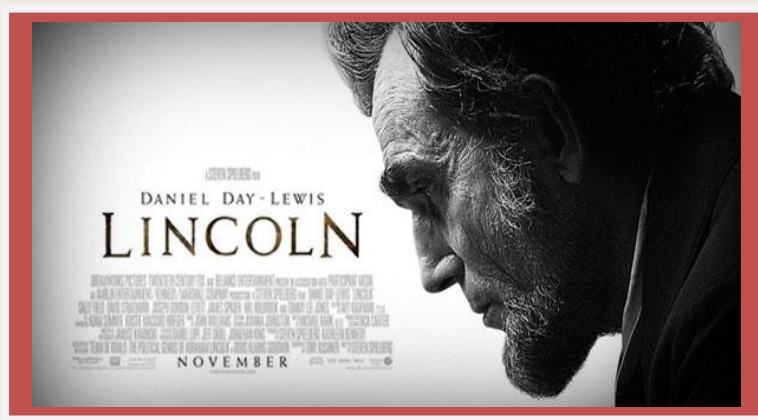


LO QUE LA PELÍCULA "LINCOLN" NO DICE SOBRE LINCOLN

POR: VICENÇ NAVARRO

**Catedrático de Ciencias Políticas y Políticas Públicas. Universidad Pompeu Fabra, y
Profesor de Policy Studies and Public Policy. The Johns Hopkins University**

La película Lincoln, producida y dirigida por uno de los directores más conocidos de EEUU, Steven Spielberg, ha reavivado un gran interés por la figura del presidente Lincoln, uno de los presidentes que, como el presidente Franklin D. Roosevelt, ha intervenido siempre en el ideario estadounidense con gran recuerdo popular. Se destaca tal figura política como la garante de la unidad de EEUU, tras derrotar a los confederados que aspiraban a la secesión de los Estados del Sur de aquel Estado federal. Es también una figura que resalta en la historia de EEUU por haber abolido la esclavitud, y haber dado la libertad y la ciudadanía a los descendientes de las poblaciones inmigrantes de origen africano, es decir, a la población negra, que en EEUU se conoce como la población afroamericana.



Lincoln fue también uno de los fundadores del Partido Republicano que en sus orígenes fue directamente opuesto al Partido Republicano actual, que está hoy altamente influenciado por un movimiento —el Tea Party— chauvinista, racista y sumamente reaccionario detrás del cual hay intereses económicos y financieros que quieren eliminar la influencia del gobierno federal en las vidas económicas, sociales y políticas del país. El Partido Republicano fundado por el presidente Lincoln era, por el contrario, un partido federalista, que consideró al gobierno federal como garante de los Derechos Humanos. Y entre ellos, la emancipación de los esclavos, tema central de la película Lincoln, fue al que Lincoln dio mayor hincapié. Terminar con la esclavitud significaba que el esclavo pasaba a ser trabajador, dueño de su propio trabajo.

Ahora bien, Lincoln, incluso antes de ser presidente, consideró otras conquistas sociales como parte también de los Derechos Humanos, y entre ellas, el derecho del mundo del trabajo a controlar, no sólo su trabajo, sino también el producto de su trabajo. El derecho de emancipación de los esclavos transformaba al esclavo en una persona libre asalariada, unida —según él— en lazos fraternales con los otros miembros de la clase trabajadora, independientemente del color de su piel. Sus demandas de que el esclavo dejara de serlo y de que el trabajador —tanto blanco como negro— fuera el dueño, no sólo de su trabajo, sino también del producto de su trabajo, eran igualmente revolucionarias. La emancipación de la esclavitud requería que la persona fuera la dueña de su trabajo. La emancipación de la clase trabajadora significaba que la clase trabajadora fuera la dueña del producto de su trabajo. Y Lincoln demandó los dos tipos de emancipación. El segundo tipo de

emancipación, sin embargo, ni siquiera se cita en la película Lincoln. En realidad, la ignora. Y utilizo la expresión “ignora” en lugar de “oculta”, porque es del todo posible que los autores de la película o del libro sobre el que se basa ni siquiera conozcan la historia real de Lincoln. La Guerra Fría en el mundo cultural e incluso académico de EEUU (que continúa existiendo) y el enorme dominio de lo que en allí se llama la Corporate Class (la clase de los propietarios y gestores del gran capital) sobre la vida, no sólo económica, sino también cívica y cultural, explica que la historia formal de EEUU que se enseña en las escuelas y en las universidades sea muy sesgada, purificada de cualquier contaminación ideológica procedente del movimiento obrero, sea socialismo, comunismo o anarquismo. La gran mayoría de estudiantes estadounidenses, incluso de las universidades más prestigiosas y conocidas, no saben que la fiesta del 1º de Mayo, celebrada mundialmente como el Día Internacional del Trabajo, es una fiesta en homenaje a los sindicalistas estadounidenses que murieron en defensa de trabajar ocho horas al día (en lugar de doce), victoria que inició tal reivindicación exitosa en la mayoría de países del mundo. En EEUU, tal día, el 1º de Mayo, además de no ser festivo, es el día de la Ley y el Orden -Law and Order Day- (ver el libro *People’s History of the U.S.*, de Howard Zinn). La historia real de EEUU es muy distinta a la historia formal promovida por las estructuras de poder estadounidenses.

LAS IGNORADAS Y/O OCULTADAS SIMPATÍAS DE LINCOLN

Lincoln, ya cuando era miembro de la Cámara Legislativa de su Estado de Illinois, simpatizó claramente con las demandas socialistas del movimiento obrero, no sólo de EEUU, sino también mundial. En realidad, Lincoln, tal como indiqué al principio del artículo, consideraba como un Derecho Humano, el derecho del mundo del trabajo a controlar el producto de su trabajo, postura claramente revolucionaria en aquel periodo (y que continúa siéndolo hoy), y que ni la película ni la cultura dominante en EEUU recuerda o conoce, convenientemente olvidada en los aparatos ideológicos del establishment estadounidense controlados por la Corporate Class. En realidad, Lincoln consideró que la esclavitud era el dominio máximo del capital sobre el mundo del trabajo y su oposición a las estructuras de poder de los Estados sureños se debía precisamente a que percibía estas estructuras como sustentadoras de un régimen económico basado en la explotación absoluta del mundo del trabajo. De ahí que viera la abolición de la esclavitud como la liberación no sólo de la población negra sino de todo el mundo del trabajo, beneficiando también a la clase trabajadora blanca, cuyo racismo él veía que iba en contra de sus propios intereses. Lincoln también indicó que “el mundo del trabajo antecede al capital. El capital es el fruto del trabajo, y no hubiera existido sin el mundo del trabajo, que lo creó. El mundo del trabajo es superior al mundo del capital y merece la mayor consideración (...) En la situación actual el capital tiene todo el poder y hay que revertir este desequilibrio”. Lectores de los escritos de Karl Marx, contemporáneo de Abraham Lincoln, recordarán que algunas de estas frases eran muy semejantes a las utilizadas por tal analista del capitalismo en su análisis de la relación capital/trabajo bajo tal sistema económico.

Le sorprenderá a gran número de lectores saber que los escritos de Karl Marx influenciaron a Abraham Lincoln, tal como documenta en gran detalle John Nichols en su excelente artículo “Reading Karl Marx with Abraham Lincoln Utopian socialists, German communists and other republicans” publicado en *Political Affairs* (27/11/12), y del cual extraigo las citas así como la mayoría de datos publicados en este artículo. Los escritos de Karl Marx eran conocidos entre los grupos de intelectuales que estaban profundamente insatisfechos con la situación política y económica de EEUU, como era el caso de Lincoln. Karl Marx escribía regularmente en *The New York Tribune*, el rotativo intelectual más influyente en Estados Unidos en aquel periodo. Su director Horace Greeley se consideraba un socialista y un gran admirador de Karl Marx, al cual invitó a ser columnista de tal diario. En las columnas de su diario incluyó gran número de activistas alemanes que habían huido de las persecuciones ocurridas en la Alemania de aquel tiempo, una Alemania altamente agitada, con un naciente movimiento obrero que cuestionaba el orden económico existente. Algunos de estos

inmigrantes alemanes (conocidos en el EEUU de aquel momento como los “Republicanos Rojos”) lucharon más tarde con las tropas federales en la Guerra Civil, dirigidos por el presidente Lincoln.

Greeley y Lincoln eran amigos. En realidad Greeley y su diario apoyaron desde el principio la carrera política de Lincoln, siendo Greeley el que le aconsejó a que se presentara a la presidencia del país. Y toda la evidencia apunta que Lincoln era un ferviente lector del The New York Tribune. En su campaña electoral para la presidencia de EEUU invitó a varios “republicanos rojos” a integrarse en su equipo. En realidad, ya antes, como congresista, representante de la ciudadanía de Springfield en el Estado de Illinois, apoyó frecuentemente los movimientos revolucionarios que estaban ocurriendo en Europa, y muy en especial en Hungría, firmando documentos en apoyo de tales movimientos.

LINCOLN, GRAN AMIGO DEL MUNDO DEL TRABAJO ESTADOUNIDENSE E INTERNACIONAL.

Su conocimiento de las tradiciones revolucionarias existentes en aquel periodo no era casual sino que era fruto de sus simpatías con el movimiento obrero internacional y sus instituciones. Animó a los trabajadores de EEUU a organizar y establecer sindicatos y continuó haciéndolo cuando fue presidente. Y varios sindicatos le nombraron miembro honorario. En su respuesta a los sindicatos de Nueva York subrayó “vosotros habéis entendido mejor que nadie que la lucha para terminar con la esclavitud es la lucha para liberar al mundo del trabajo, es decir, a liberar a todos los trabajadores. La liberación de los esclavos en el Sur es parte de la misma lucha por la liberación de los trabajadores en el Norte”. Y durante la campaña electoral, el presidente Lincoln promovió la postura en contra de la esclavitud indicando explícitamente que la liberación de los esclavos les permitiría a los trabajadores exigir los salarios que les permitirían vivir decentemente y con dignidad, ayudando con ello a aumentar los salarios de todos los trabajadores, tanto negros como blancos.

Marx, y también Engels, escribieron con entusiasmo sobre la campaña electoral de Lincoln, en un momento en que ambos estaban preparando la Primera Internacional del Movimiento Obrero. En un momento de las sesiones, Marx y Engels propusieron a la Internacional que enviara una carta al presidente Lincoln felicitándolo por su actitud y postura. En su carta, la Primera Internacional felicitaba al pueblo de EEUU y a su presidente por, al terminar con la esclavitud, haber favorecido la liberación de toda la clase trabajadora, no solo estadounidense, sino también la mundial.

El presidente Lincoln respondió, agradeciendo la nota y respondiendo que valoraba el apoyo de los trabajadores del mundo a sus políticas, en un tono cordial, que, por cierto, creó gran alarma entre los establishments económicos, financieros y políticos a ambos lados del Atlántico. Estaba claro, a nivel internacional que, como señaló más tarde el dirigente socialista estadounidense Eugene Victor Debs, en su propia campaña electoral, “Lincoln había sido un revolucionario y que por paradójico que pudiera parecer, el Partido Republicano había tenido en su orígenes una tonalidad roja”.

LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA QUE LINCOLN INICIÓ Y QUE NUNCA SE DESARROLLÓ.

Ni que decir tiene que ninguno de estos datos aparece en la película Lincoln, ni son ampliamente conocidos en EEUU. Pero, como bien señalan John Nichols y Robin Blackburn (otro autor que ha escrito extensamente sobre Lincoln y Marx), para entender Lincoln hay que entender el periodo y el contexto en los que él vivió. Lincoln no era un marxista (término sobre utilizado en la literatura historiográfica y que el propio Marx denunció) y no era su intento eliminar el capitalismo, sino corregir el enorme desequilibrio existente en él, entre el capital y el trabajo. Pero, no hay duda de que fue altamente influenciado por Marx y otros pensadores socialistas, con los cuales compartió sus deseos inmediatos, claramente simpatizando con ellos, llevando su postura a altos niveles de radicalismo en su compromiso democrático. Es una tergiversación histórica ignorar tales hechos, como hace la película Lincoln. No hay duda de que Lincoln fue una personalidad compleja con

muchos claroscuros. Pero las simpatías están escritas y bien definidas en sus discursos. Es más, los intensos debates que ocurrían en las izquierdas europeas se reproducían también en los círculos progresistas de EEUU. En realidad, la mayor influencia sobre Lincoln fue la de los socialistas utópicos alemanes, muchos de los cuales se refugiaron en Illinois huyendo de la represión europea.

El comunismo que caracterizó a tales socialistas influyó la concepción democrática de Lincoln, interpretando democracia como la gobernanza de las instituciones políticas por parte del pueblo, en el cual las clases populares eran la mayoría. Su famoso dicho (que se ha convertido en el espléndido eslogan democrático más conocido en el mundo –Democracy for the people, of the people and by the people– claramente señala la imposibilidad de tener una democracia del pueblo y para el pueblo sin que sea realizada y llevada a cabo por el mismo pueblo. De ahí que viera la liberación de los esclavos y del mundo del trabajo como elementos esenciales de tal democratización. Su concepto de igualdad llevaba inevitablemente un conflicto con el dominio de tales instituciones políticas por el capital. Y la realidad existente hoy en EEUU y que detallo en mi artículo “Lo que no se ha dicho en los medios sobre las elecciones en EEUU” (Público, 13.11.12) es una prueba de ello. Hoy la Corporate Class controla las instituciones políticas de aquel país.



ÚLTIMAS OBSERVACIONES Y UN RUEGO

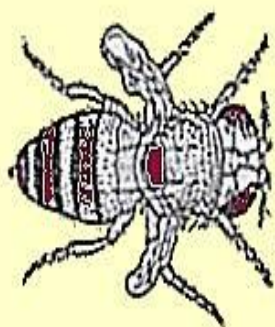
Repito que ninguna de estas realidades aparece en la película. Spielberg no es, después de todo, Pontecorvo, y el clima intelectual estadounidense todavía está estancado en la Guerra Fría que le empobrece intelectualmente. “Socialismo” continúa siendo una palabra mal vista en los círculos del establishment cultural de aquel país. Y en la tierra de Lincoln, aquel proyecto democrático que él soñó nunca se realizó debido a la enorme influencia del poder del capital sobre las instituciones democráticas, influencia que ha disminuido enormemente la expresión democrática en aquel país. Y la paradoja hiriente de la historia es que el Partido Republicano se haya convertido en el instrumento político más agresivo hoy existente al servicio del capital.

Por cierto, agradecería que todas las personas que encuentren este artículo interesante lo distribuyan ampliamente, incluyendo en su distribución a los críticos de cine, que en su promoción de la película, seguro que no dirán nada del otro Lincoln desconocido en su propio país (y en muchos otros, incluyendo España). A uno de los fundadores del movimiento revolucionario democrático ni siquiera se le reconoce como tal. Su emancipación de los esclavos es una gran victoria que hay que celebrar. Pero Lincoln fue incluso más allá. Y de esto ni se habla. **Fuente:** <http://blogs.publico.es>

UN OVNI EN EL MICROSCOPIO

AUTOR. YURI SIMAKOV - REVISTA AURA-Z N°2 JULIO 1993

Yuri Simakov nació en Moscú el 5 de enero de 1939. En 1966 terminó la Universidad Lomonósov de Moscú. Su especialidad es biología y zoología. En 1969 defendió la tesis de Candidato a Doctor por la cátedra de embriología de la misma universidad y en 1986 obtuvo el grado de Doctor en Biología. Hoy es Profesor de la Cátedra de Ictiología y Piscicultura del Instituto de la Industria Alimenticia. Es autor de 155 trabajos científicos y de divulgación. Escribió más de 10 libros. Entre ellos: "Aparatos vivos", "Genética de los peces", "Toxicología en el agua" y otros.



Las
moscas
y los
OVNIS

Cerca del lugar de aterrizaje de los OVNIS los insectos son menos frecuentes y un poco más lejos del lugar existen en grandes cantidades.

Yo recuerdo el lugar de aterrizaje de un OVNI que examinamos en Strokinó, cerca de Moscú. Muchísimos tábanos se posaban en nuestras manos y era casi imposible librarse de ellos. Pero en el claro del bosque donde un testigo avisó un OVNI en

forma de cigarro puro casi no los había.

Y puede que realmente los insectos tengan receptores que les permiten detectar los campos físicos o biológicos inducidos o naturales. Entonces en nuestras investigaciones puede utilizarse un "aparato vivo", en el que el "captador" principal es la mosca.

Es más cómodo trabajar, claro está, con moscas bien estudiadas, de las cuales los biólogos saben casi todo. Para nuestra finalidad pueden servir las drosófilas o las pequeñas moscas de las frutas, de ojos rojos. Pero, ¡cuánto desearía que no volaran! Esta condición es realizable: entre las drosófilas las hay sin alas. El funcionamiento de nuestro "aparato" detector de la influencia de cualesquiera campos sobre las moscas se basa en la actividad motora de los insectos. Su aumento puede significar que las moscas sienten sobre sí una acción insólita o incluso peligrosa.

Colocamos las moscas en una caja redonda con pequeños orificios hechos con una aguja, de manera que el aire pueda penetrar a su interior. El fondo de la caja era una especie de membrana, de la cual las señales se dirigían a un amplificador ideado y fabricado por R. Varlámov, Doctor en Ciencias Técnicas, conocido ufólogo investigador, y de él a los auriculares. De manera que las "pisadas" de cada mosca podían escucharse. El interior de la caja era casi absolutamente oscuro, dado que los orificios para el paso del aire tenían pantallas. A oscuras las moscas se

movían lo mínimo y en raros casos sólo se sentían escasos desplazamientos. Con este aparato nos dirigimos precisamente al lugar en el que permaneció el OVNI en la región de la estación ferroviaria Sharápova Ojota.

Yo entré con el aparato en la zona y me acerqué a una estaca clavada en el suelo que indicaba su centro. En los auriculares oí mucho ruido, las moscas estaban excitadas. Salí de la mancha y las drosófilas se tranquilizaron. En la segunda y tercera entrada todo volvió a repetirse. Pero a la cuarta entrada el cuadro cambió bruscamente; las moscas dejaron de reaccionar.

¿Qué es lo que ocurre? Algo similar se produjo con las clamidomónadas; después de la cuarta entrada ellas también dejaban de redistribuir sus filas en respuesta a los campos desconocidos. Por ahora nosotros no podemos explicar por qué los captadores biológicos con tanta rapidez elaboran los reflejos de adaptación a los campos inducidos por los OVNIS. Esta es una asimilación casi instantánea. Y para crear en otras condiciones un reflejo en los protozoos e incluso en las moscas es necesario repetir por lo menos 20-30 veces la acción de un mismo factor.

¿Pero se puede enseñar algo a las moscas y menos aún a los protozoos? Resulta que sí. El conocido investigador francés Rémy Chauvin en su libro "Conducta de los animales" comunica sobre el experimento de Gilber que se dedicaba a enseñar a los infusorios (paramecios). En 15

años ella realizó un número muy grande de experimentos y demostró que esto es realizable. Claro que toda la enseñanza consistía en habituarles a comer bacterias de una aguja de platino. Después de la enseñanza los infusorios se reunían también junto a la aguja limpia sumergida en el agua. Mas de las moscas no hay ni que hablar. Son geniales en comparación con los paramecios.

Fue expresada la opinión de que los insectos son capaces de localizar estructuras celulares por la radiación que de ellas llega. Así, las abejas salvajes encuentran sus panales en la tierra o en agujeros en los árboles. V. Grebénnikov, entomólogo de Novosibirsk, consiguió demostrar que no sólo las abejas y los insectos son capaces de percibir la radiación que proviene de estructuras celulares, sino también el hombre. En este caso surge la sensación de un flujo de calor, a veces acompañado de vibración. Unos sienten temor, otros ven destellos luminosos con los ojos cerrados. En el cuerpo se siente hormigueo, se produce tic y sensaciones de caída.

Las sensaciones que ocasionan las estructuras celulares se parecen a las que experimentan los observadores durante el encuentro con los OVNIS.

Las drosófilas, por lo general, escapan a la acción del generador con estructura reticular lamelar. ¿No será que se excitan al introducirlas dentro de la mancha de aterrizaje a causa de que una radiación similar proviene de

la tierra? Es probable que en esta zona a cierta profundidad existan estratos reticulares o estructuras celulares, los cuales, precisamente, predeterminan la actividad de las zonas investigadas. No hay que excluir la posibilidad de que esta radiación se detecte por el hombre durante la radiesesia. Puede suponerse que también los OVNIS utilizan una columna de radiación celular estructurada aterrizando y despegando en estos lugares con menor gasto de energía de lo que sería en los puntos desprovistos de semejantes "generadores" misteriosos.

VIDA EN UNA PROBETA EN LA ZONA DE INFLUENCIA DE LOS OVNIS

Si echamos en una probeta con agua sólo una gota de leche, pasado cierto tiempo en la superficie aparecerán muchas bacterias lácteas. Ellas, precisamente, son alimento para los paramecios (*Paramecium caudatum*). Se puede preparar toda una batería de probetas con dicho cultivo y calcular la rapidez con que éstos se desarrollan. Tomé una probeta y la enterré en el lugar donde fue visto el OVNI en la región "Novi Ierusalim", próxima a Moscú, y la tuve bajo tierra durante una semana. Allí el OVNI no llegó a tomar tierra, daba la impresión de que se mantenía apoyado sobre un cono lumini-

co, ofreciendo la imagen de un hongo gigante. A 150 m del lugar y a la misma profundidad de 5 cm fueron enterrados cultivos de control con paramecios. La permanencia de unos y otros bajo tierra fue de 7 días. Este tiempo es suficiente para que den una gran descendencia, pues sus células se dividen cada 24 horas.

Transcurrido este tiempo, los paramecios podían verse sin el microscopio junto a la superficie como un polvo blanco muy fino. ¡Están vivos! Son muchos más que en el punto de fondo o de control.

Como resultado en este lugar los paramecios se volvieron muy grandes. No tenían anomalías, su cantidad era un 25% mayor que en el punto de control. Por lo tanto, la propia acción remanente del OVNI (el campo inducido) no reduce el ritmo de división de los infusorios e incluso lo aumenta ligeramente. Los núcleos de los paramecios no tenían desviaciones, los procesos vitales y la pulsación de las vacuolas no se distinguían de la norma.

¿Puede que se haya alterado el material genético y reducido la cantidad de ácidos desaxirribonucleico (ADN) y ribonucleico (ARN)? La coloración de los núcleos y citoplasma de los paramecios con reactivos especiales y la medición posterior del contenido de estos ácidos con un microespectrofotómetro mostraron que en este caso tampoco se observan desviaciones. Por consiguiente, la división celular de los protozoos por influencia de los campos inducidos por

los OVNIS no se altera y el material genético no experimenta cambios cuantitativos.

¿Cómo puede explicarse entonces la ausencia de protozoos en la zona del aterrizaje? Primera versión: ellos perciben los campos inducidos, experimentan "temor" y se dirigen hacia donde no existe la acción de los campos peligrosa para ellos. Segunda versión: los lugares donde toman tierra los OVNIS tienen zonas en las que se transmutan los elementos químicos, aparecen metales pesados que los infusorios tratan de evitar. El problema de la acción sobre el aparato hereditario de los organismos vivos no puede considerarse resuelto definitivamente.

Puede que, investigando los OVNIS, la persona tropiece, precisamente con aquellos canales por los que se transmite la información sobre el traslado de la vida de un planeta a otro, de una galaxia a otra. Y así se lleva a cabo la panspermia, difusión de la vida en el espacio cósmico. Por lo visto ésta es una de las vías de mayor probabilidad: enviar sólo la información creativa y no arrastrar de un planeta a otro partículas materiales, de las cuales ya está lleno el Universo. Muchos científicos debaten seriamente la hipótesis sobre la transmisión de la información genética por medio de campos y no por partículas materiales. Aquí es oportuno recordar los experimentos del científico de Járbovsk, Tsian, y el biogenerador de frecuencias superaltas construido por él con el que transfiere la información

genética, por ejemplo, de un pato a una gallina, como resultado de lo cual se obtiene un híbrido de estas dos aves y otros "imposibles de imaginar".

Hoy realmente ha sido registrado el efecto de interacciones distantes de objetos biológicos, el campo biológico material. Bajo la dirección del académico V. Kaznachéyev se están realizando experimentos dirigidos a transmitir información de unas estructuras celulares a otras alejadas una de otra a una distancia considerable.

Un cuadro similar de transmisión de información procedente de fuentes alejadas y con más razón la traslación al lugar de aterrizaje de un OVNI de la información genética de otros objetos que se encuentran a varios miles de km fue detectado por los conocidos ufólogos norteamericanos Hynek y Valle.

Al investigar la biocenosis en el lugar de aterrizaje del OVNI (Podrédzko-vo), logramos indicar la combinación más insólita de plantas que en condiciones normales no crecen juntas. Además en el suelo aparecieron tipos de rotíferos no típicos para las proximidades de Moscú.

ROTIFEROS EN LA ZONA DE ATERRIJAJE

Los rotíferos son seres multicelulares con un ciclo vital muy corto. Algunas especies viven sólo una semana y las que se pueden considerar

longevas, uno o dos meses. En este tiempo ellas nacen, se desarrollan, alcanzan su madurez y después comienzan a envejecer. Son excelentes objetos para la investigación. Puede plantearse un experimento con la finalidad de esclarecer la influencia de la radiación emitida por los OVNIS en la duración de su ciclo vital.

El método más acertado es el de los test biológicos que consiste en introducir cultivos de rotíferos en la zona de aterrizaje. Fue seleccionada una especie muy particular de estos seres, la philodina. Esta fue enterrada en la mancha de aterrizaje en Podrédzko-vo. Las philodinas se distinguen de otras especies en que sus comunidades se componen sólo de hembras. Se reproducen por partenogénesis, por consiguiente, el cultivo es muy uniforme. Para excluir la muerte natural, el cultivo de rotíferos fue sincronizado por edades. Para el experimento se tomaron seres jóvenes, recién salidos del huevo. Sus dimensiones son menores que las de los seres adultos. Las philodinas se pueden mantener en los puntos activos sólo una semana. Pasado ese tiempo ellas empiezan a dar descendencia que se debe separar, dado que a los pocos días ya no se pueden distinguir de la generación adulta.

La conducta de los rotíferos era normal: de manera similar al de control se formaban los demás óvulos, y la cantidad de huevos depositados

era la misma que en el caso de las philadinas enterradas a 200 m del lugar de aterrizaje del OVNI. Sin embargo, las philadinas que pasaron los primeros 7 días de su vida en la mancha activa vivían como promedio unos 10 días más que sus compañeras, lo cual para estos seres es muchísimo.

¿Cuál es la causa de este aumento? ¿No será el efecto temporal? Pero el adelanto del reloj en la mancha del aterrizaje era escaso, de unos 0,017 s/hora, es decir, en una sema-

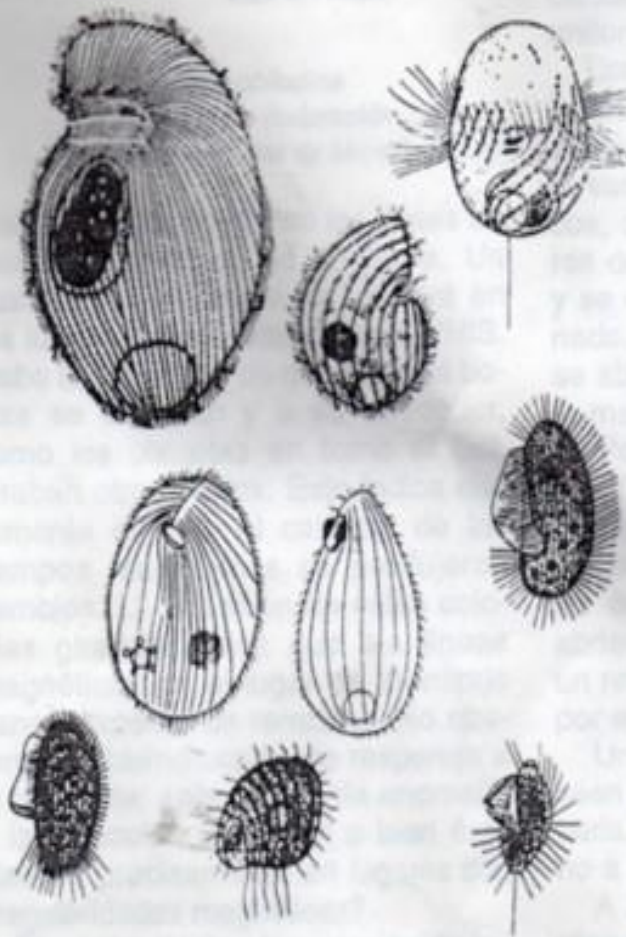
na el adelanto alcanzaba unos segundos. Por lo visto, se deja sentir la influencia fisiológica del campo remanente sobre la duración de la vida.

INDICADORES BIOLOGICOS DE CAMPOS MAGNETICOS

En las manchas dejadas por los OVNIS siempre se trata de detectar la variación del campo magnético.

Esta tarea puede ser resuelta no sólo con aparatos físicos, sino también con ayuda de la bioindicación. Muy sensibles a los campos magnéticos son algunos "familiares" de las clamidomónadas pertenecientes a un mismo orden: los volvox, eudorinas y pandorinas. Las investigaciones se realizaban en cristalizadores de 2 litros. El fondo se cubría con una capa fina de cultivo de volvox (estos se parecen a pequeñas bolitas verdes) y para observarlos se utilizó un microscopio estereoscópico. Pero incluso sin microscopio se pueden observar en el agua las trayectorias de los granitos verdes.

En los cristalizadores de control los volvox se movían principalmente de norte a sur o al revés, demostrando su buena capacidad para



Protozoos de tierra al microscopio



Rotífero philodina
al microscopio (coloración
con la hematoxilina de Meyer)

distinguir la dirección de las líneas de fuerza magnéticas de la Tierra. Un cuadro muy diferente se observa en los lugares donde estuvieron OVNIS. Daba la impresión de que algunas bolitas se detenían y a su alrededor, como los planetas en torno al Sol, giraban otros volvox. Esto indica claramente que en el carácter de los campos magnéticos se produjeron cambios. La aparición de estas colonias girando indica que las líneas magnéticas en el lugar de aterrizaje tienen aspecto de remolino. No obstante, la bioindicación no responde a la pregunta: ¿obedece esta anomalía a la inducción del OVNI o bien éste aterriza precisamente en lugares con irregularidades magnéticas?

También sienten la variación de los

campos magnéticos las dafnias, pequeños crustáceos que abundan en verano en muchos estanques. Yo conseguí establecer que las dafnias sienten el campo magnético y se reúnen en el lugar donde su intensidad es mayor. Basta echar en un cristallizador con dafnias cierta cantidad de limadura magnetizada y todas las dafnias se agrupan a su alrededor. Pero en la mancha dejada por el OVNI en la región de Podrézkovo estos pequeños crustáceos con bigotes ramificados se reunieron en el centro del cristallizador (mientras que en condiciones normales se distribuyen uniformemente en el agua).

Los dientes de león, las flores de la rosa silvestre, del tusílag y de la achicoria pueden ser indicadores de la variación de los campos magnéticos, dado que las corolas de las flores de las diversas plantas se abren y se cierran en tiempo muy determinado. Por ejemplo, la flor del tusílag se abre aproximadamente a las 9 de la mañana. En la zona del aterrizaje en Podrézkovo se observó un retraso de 40-50 min. De modo que, por intromisión del OVNI, en un prado en flor se puede observar un área circular en la que las flores aún no se abrieron. Se puede observar también un retraso en el cierre de las corolas, por ejemplo, del diente de león.

Una sensibilidad igual de alta poseen los habitantes de los lagos, la planaria. Yo las recogía en un lago cercano a la estación ferroviaria Sjudnia.

A 300 m del lugar de aterrizaje las planarias salían del vivero con su

abertura orientada hacia el norte y seguían su camino desviándose a un ángulo de 20°. Después la cubeta se colocaba en la zona de protección (recuerde que las clamidomónadas reaccionaban en esta zona reorganizando sus filas). Esta vez las planarias se movían directamente hacia el norte sin desviarse. Y en la mancha ellas nuevamente se desviaban, pero no hacia la derecha, sino hacia la izquierda. Esto muestra que el campo magnético en la zona de aterrizaje del OVNI sufre cambios, pero los aparatos no los detectan.

LOS CAMPOS INDUCIDOS Y LOS CROMOSOMAS

Los cromosomas, como es sabido, responden por la herencia de los genes. Por ello su alteración estructural o las mutaciones son muy peligrosas para el organismo. El código genético es universal, es igual para todos los seres vivos en la Tierra, y el mecanismo de acción de los factores nocivos sobre el aparato genético de los diferentes organismos multicelulares es parecido.

Esto no significa, por supuesto, que todos ellos son igual de sensibles a la radiación. Los mismos cromosomas en unas especies serán lesionados y hechos pedazos y en otras no se observan huellas visibles de tal acción. Esto último guarda relación con la alta capacidad de restitución (capacidad de reparación) de los cromosomas. El factor de emisión actúa sobre el material genético de manera

similar para todos los organismos y después depende mucho de la capacidad de "reparar" los cromosomas. Los organismos con alto nivel de reparación sobrevivirán. Así, en los atolones donde se ensayan artefactos nucleares sobreviven las algas de color azul verdoso, los demás organismos mueren.

Cuando las células trabajan y no se dividen, los cromosomas en sus núcleos son largos (desespirilizados) y no se ven al microscopio. Durante la mitosis (división celular) los cromosomas adquieren forma espiral y se vuelven visibles al microscopio. Las huellas de acciones nocivas pueden observarse en la anafase, cuando los cromosomas espiralizados se esparcen: estos son los fragmentos, aglutinaciones, puentes y aros.

En estos experimentos hay que preocuparse de que los objetos que se investigan se vean sometidos a stress, de lo contrario no se puede sacar una conclusión correcta.

Nosotros probamos ubicar en el supuesto lugar de aterrizaje de un OVNI larvas de quironómidos. Muchos los conocen. Con estas larvas alimentan a los peces de acuarios. Pero en el plano genético son únicas. En sus glándulas salivales tienen cromosomas gigantes, en los cuales se ven zonas con genes activos y genes "callados". Pues en todos los seres vivos conocidos por nosotros no todos los genes de los cromosomas tra-

bajan, sólo trabajan aquellos que responden de la síntesis de proteínas por determinado órgano. Los unicelulares tienen genes activos sólo en determinadas etapas del ciclo vital. Si se altera la ley de trabajo de los genes, los unicelulares pueden morir y la alteración de la programación genética en los organismos multicelulares puede producir tumores malignos. Para nosotros es muy importante saber si posee o no el campo inducido por el OVNI reprogramación genética. Esto se puede revelar por medio de larvas del mosquito *chironomus*. En los cro-

mosomas gigantes los tramos que trabajan están insuflados, produciendo los llamados puffs. Si el campo inducido por el OVNI produce reprogramación genética, los puffs aparecerán en el cromosoma gigante en lugares no característicos para determinada etapa de desarrollo de la larva.

La permanencia en la zona de aterrizaje de los OVNIS de las larvas de los quironómidos en la fase de larva extendida, cuando se produce la metamorfosis y los puffs están bien expresados, no condujo a la aparición

de puffs atípicos en el cromosoma gigante. Por ahora los resultados son satisfactorios. No hallamos mutaciones de los cromosomas en los objetos-test colocados en la mancha "extraña", tampoco se produjo reprogramación genética en los cromosomas que podría producir tumores malignos. Y con todo ello éste no es motivo para estar tranquilos. Nosotros no hemos investigado aún las mutaciones de genes que no capta el microscopio. Sólo las sucesivas investigaciones, cuyos resultados se publicarán en números posteriores de la revista, permitirán sacar las conclusiones definitivas sobre la influencia de los "lugares de aterrizaje" de los OVNIS sobre los seres vivos, incluyendo al Hombre.



Cromosomas poligénicos en las glándulas salivales de las Chironomus thummi. Se pueden apreciar los discos (oscuros) y los entrediscos, así como los puffs

BREAKING NEWS

REUNIONES SABATINAS

La agrupación denominada “Varelianos” que se formó hace más de un año sigue reuniéndose en casa del longevo investigador Luis Riquelme.



Reunión de Agrupación Varelianos

NOUFA, el sábado 23 de marzo estuvo presente en dichas reuniones, que son el detonante de interesantes debates entre algunos inclinados al escepticismo y dudas sobre el fenómeno de los Ovnis, otros que se dicen con todas sus letras recibir contacto de parte de entidades extraterrestres, tampoco falta el defensor de los estamentos militares que “nada ocultan en Chile”. Esta vez la exopolítica también se hizo oír y a pesar que las posiciones como podrá entender el lector son muy distantes y poco coincidentes, el dialogo nunca esta demás, aunque todo hay que decirlo, el fenómeno Ovni sigue sin ninguna explicación satisfactoria y más abstracto que nunca.

AQUILES CASTILLO BARRERA

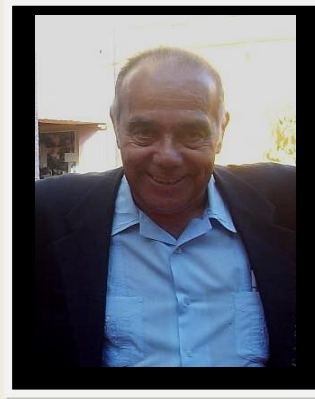
La aportación en tiempos pasados de Aquiles Castillo a la ufología chilena sin ninguna duda fue la tolerancia, el buen hacer y la diplomacia entre las posiciones encontradas. Últimamente ha aportado un material inestimable a los archivos nuestros y a pesar de estar muy alejado de nuestros temas no se ha detenido su búsqueda. Hoy sus temas son los templarios, los cátaros, los

enigmas medievales, etc. En una entrevista reciente que pronto editaremos le pedimos su opinión sobre la ufología actual nacional y nos contesto *“lamentablemente no hay nada nuevo en perspectiva, todo sigue igual”*



Solo podemos agregar de este insigne amigo e investigador *“sabe el diablo más por viejo que por diablo”*. Un verdadero referente nacional en el tema de los Ovnis.

PROGRAMA DE RADIO EN LA FLORIDA



Luis Riquelme quien dirige la Agrupación de Varelianos en la comuna de La Florida en Santiago, está nuevamente en ondas radiales, esta vez colaborando en la emisora comunal “El Sol de La Florida”. El programa se denomina “Misterios de la vida” y se puede sintonizar en la banda 107.3 FM. Todos los días martes en el horario de 21 a 23 horas junto a Rodrigo Méndez y algún invitado especial se adentran en los enigmas que rodean el fenómeno Ovni, y según consta con una audiencia mayoritaria.

DESDE LA IX REGION

Nuestro activo colaborador y amigo Raúl Gajardo Leopold, nos ha enviado un secuencia de fotografías captadas por dos personas diferentes, en diferentes lugares, y con diferentes celulares que ocuparon en el momento que vieron este fenómeno lumínico.



Las fotografías presentadas están en trámites de investigación y análisis, pero incluimos el texto que acompaña dichas fotografías por parte de fotógrafos improvisados que las captaron:

El día 23 de febrero ppdo. Un ovni de grandes dimensiones se desplazó a las 01:57 hrs, sobre la Población Alemania de Angol, de sur a norte, a 200 metros de altitud, viéndose con una masa de 40 centímetros de diámetro, desde la posición de los testigos. Afortunadamente estos, que venían de regreso de un paseo familiar, le pudieron sacar 5 fotos con sus celulares, María Ignacia Saldivia Fuentes, 16 años, logró captar 3 fotos, 1° cuando estaba circular a 200 metros, 2° cuando ya se estaba deformando, 3° cuando tomó una forma ondulante. El otro testigo José Fernando Vélchez Cárdenas, 48 años transportista lo captó luego en dos fotos: ambas circulares y finales.

El cielo estaba despejado. Finalmente, el ovni lento sobre la área urbana, aceleró y a gran velocidad tomó rumbo al oeste, hacia la cordillera de Nahuelbuta. Estuvo a la vista de los testigos que venían en auto y perseguidos al parecer por este artefacto de 2 a 3 minutos, finalmente el ovni aceleró raudamente y fue perdido de vista en instantes.



Las primeras impresiones, aunque nunca definitivas, nos llama la atención el pequeño objeto que acompaña a la gran luz y estamos tratando que los análisis se centren también en este pequeño detalle pues el destello brillante al parecer es complementario con el objeto pequeño, no tan brillante, que está en su trayectoria.

Agradecemos la gentileza de enviarlas a NOUFA.

HACE 25 AÑOS ATRÁS

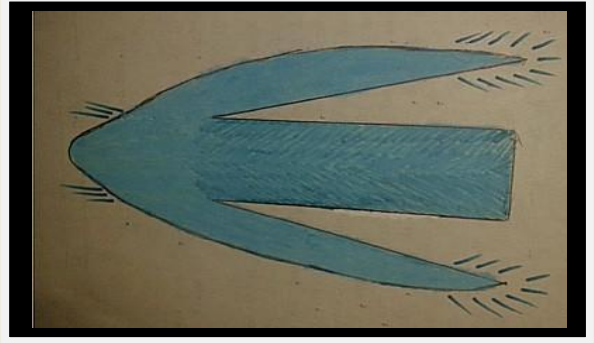
OVNI EN VALPARAÍSO

Entrevistado Iván Rocuant Donoso, 68 años casado, arquitecto, domiciliado en Angol, expuso que hace mas o menos 25 años atrás en el mes de febrero, pues se estaba realizando el festival internacional de la canción de Viña del Mar, con su familia vivía en Valparaíso en el cerro Los Placeres.

Una de esas noches, como a las 24 horas, una de sus hijas, Gloria, en ese entonces de 16 años, comenzó a gritar desafortadamente ya que a través de la ventana del baño que da hacia el oeste, vio una gran masa ardiendo sobre el cerro Playa Ancha, distante unos 7 km. Pensó que era un meteorito gigantesco, que caía a tierra, con llamas rojas amarillas y celestes. Ante esa gritaría toda la familia se reunió en el patio, su esposa Gloria Guzmán suegra Ester Donoso y sus 5 hijos, todos menores era el año 1988, el cielo estaba despejado y estrellado y así pudieron ver algo semejante a un gran avión: cuerpo rectangular, con la parte delantera con punta muy roma y cola terminaba en ángulos rectos y a los costados dos alerones terminados en punta que eran igual al largo del aparato. No hubo ruido. El color de esa máquina voladora era celeste fluorescente, de bordes definidos, lo que les permitió ver perfectamente su forma en la parte anterior de las alas salían hacia adelante luces de proyección muy cortas de color celeste al igual de los extremos de las alas agudas también se proyectaban luces celeste hacia atrás y los lados. Su desplazamiento fue lentísimo en una línea en diagonal

Desde tierra, lo apreciaron de unos 25 km de largo, a una altitud de unos 30 km. y a ojo presume que ese aparato tenía una extensión de 200 metros, o sea, como 4 aviones de pasajeros en línea. Era tan lento que daba la sensación que le costaba elevarse. La última visión de este portentoso aparato fue que comenzó a diluirse en

el aire, a desaparecer lentamente su estructura, hasta dejar ser visible



Esto lo vieron miles de personas ya que al día siguiente todos los periódicos publicaron este hecho especialmente El Mercurio de Valparaíso.

EXTRAÑA EXPERIENCIA

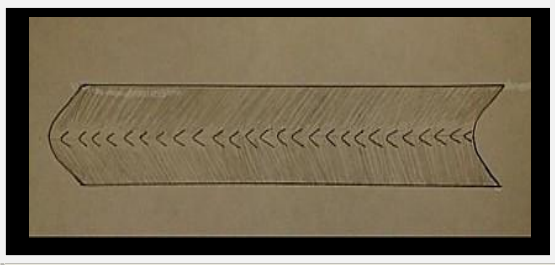
AÑO 1957 - INEDITA

Conforme a lo expresado por el Señor Jaime Eduardo Soto Morales, 63 años casados, comerciante establecido, domiciliado en Angol, cuando tenía siete años – 1957. Junto con su hermano Mario de ocho, vivía en la casa de sus abuelos en una parcela de 4 hectáreas dentro del área urbana por la cual pasaba el río Picohiquen, en ese invierno, este río se habría desbordado inundando todo el terreno bajo del costado sur de la ciudad, su orilla al lado de la casa, no distaba más de un metro y según ha calculado después tenía una profundidad de 4 a 6 metros, cubriendo así una amplia vega. El y su hermano andaban en bote en aquel lugar y aprovechaban de recoger leña que se daba de unos árboles de álamo que arrancaba el río con su fuerza.

Un día en la tarde salió de la casa y observó el paisaje ubicándose sobre una terraza al interior de la casa, al borde del agua, estaba solo. Por el centro de la laguna que se formaba, había, y todavía existe, una avenida de álamos que va del patio de las casas vecinas hasta el mismo río indicado en unos 100 metros.

Como están en el bajo, no obstaculizaban la visión hacia ese lugar, fue así como pudo ver al otro lado de esos árboles y como a 1,5 metros sobre las aguas del terreno inundado pertenecientes a la familia concha y a unos 100 metros de distancia, un objeto enorme, con un ancho de unos 50 metros de diámetro y 6 de altos, con forma circular y al centro tenía una plataforma, limitada por una baranda simple, con pies derechos y coronados por una unión horizontal continua alrededor de esa plataforma. Bajo esa estructura, y aún era de día existía una línea con luces o focos de diferentes colores, fijas brillantes y bonitas. En esa época nada sabía de ovnis y su temática, las luces eran rojas, azules, amarillas, blancas etc.

El objeto tenía la forma de un trompo grande como esos de lata que existían en esos años, así que no se sorprendió que afirmados en la baranda estaban 3 o 4 personas, a las que saludó agitando su brazo derecho y ellos respondieron igual. Las vio como personas normales, pero si le llamo la atención de que vestían ropas oscuras muy ajustadas y eran extremadamente delgados no llevaban cascos ni sombreros, su piel debió ser clara, ya que si hubieran sido negras verdes o azules. Se habría dado cuenta. No puede detallar sus facciones aunque presume que si las tenían, ya que no estaban cubiertas por cascos o tubos, sus rostros deben haber sido normales. Tampoco de esa máquina se escuchó ruido alguno. Ellos estaban frente al testigo a la distancia y lo miraban fijamente.



El testigo asevera que si bien han transcurrido 56 años de esa experiencia se acuerda muy bien de lo que vio durante unos 10 minutos, pero tuvo que entrar a la casa, seguramente porque lo llamo alguno de sus abuelos. Así, no vio elevarse ni irse a esa máquina, que era de color oscuro no

brillante, su base era recta y arriba tenía una especie de torrecita rectangular

Al día siguiente, después de almuerzo su madre lo envió junto a su hermano a pasear en microbús la que abordaban en la plaza de armas distante una cuadra de la casa de los abuelos y llegaban hasta El Vergel, y en la misma máquina se volvía, era un paseo que se acostumbraba para los niños en ese entonces.

El hecho es que cuando llego con su hermano Mario a la plaza se sorprendieron porque en su costado ESTE, sobre el cine Rex, que aún existe muy deteriorado por el 27F, a buena altura estaba estacionado y quieto, el mismo aparato que vio el día anterior. Tenía encendida sus luces a su alrededor, pero no había ninguna persona en la barandilla. No se escuchaba ruido alguno. Muchas personas también los observaron. Este hecho no tuvo difusión, ya que no se dio la noticia en la radio. El testigo indica que el objeto esta vez lo vieron por la distancia, como de 2 metros de largo y circular. Lo estuvieron viendo casi media hora y al final abordaron la micro y se fueron de paseo.

Relataron estos hechos a sus padres y abuelos, pero, no le dieron crédito. El testigo agrega que hace unos 5 años atrás en una oportunidad que vino su hermano Mario de visita, ya que reside en Temuco, conversando le preguntó si se acordaba de esa cosa rara y se sorprendió que le respondiera y le detallara lo que vio esas tarde en la vega inundado, incluyendo las personas que estaban en él y sus saludos. El señor Soto, indica que su hermano debe de haber estado mirando igual el objeto desde el comedor o la cocina de los abuelos, pero que no lo vio. También se recordaba de esa cosa grande sobre el Cine Rex que debe haber estado a una altitud de 200 metros.

Raúl Gajardo Leopold
Investigador

Agradecemos a nuestro colaborador y amigo Raúl Gajardo quien comparte su labor de recopilación de hechos anómalos en la IX Región, y que muchos casos de estos se perderían en el tiempo si no es por su extensa búsqueda de estos hechos sin explicación aún. Toda una pasión.

UNA PELICULA HISTORICA



Una nave extraterrestre llega a la tierra con la misión de entregar a los hombres un importante mensaje. El mundo entero queda conmocionado el día en que, sin previo aviso, un platillo aterrizó en Washington y de él sale Klaatu, un alienígena de aspecto humano acompañado de Gort, un amenazante robot. La petición que Klaatu hace a todos los gobernantes del mundo es rechazada. Así las cosas, Klaatu decide observar cómo viven los humanos y, para ello, se hospeda en la casa de una mujer (Patricia Neal), madre de un chico, con el que Klaatu entabla amistad.

Este es el argumento central de este film de los años 50. Para los cinéfilos exigentes quizás no cumpla ciertos requisitos técnicos que hoy en día se llevan por doquier, pero sí concuerdan todas las opiniones que el encanto, la trascendencia del tema y la sensibilidad utilizada por sus creadores perdura hasta el día de hoy inalterables.

TÍTULO ORIGINAL: The Day the Earth Stood Still

AÑO: 1951

PAÍS: Estados Unidos

DIRECTOR: Robert Wise

GUIÓN: Edmund H. North (Historia: Harry Bates)

MÚSICA: Bernard Herrmann

FOTOGRAFÍA: Leo Tover (B&W)

PRODUCTORA: 20th Century Fox

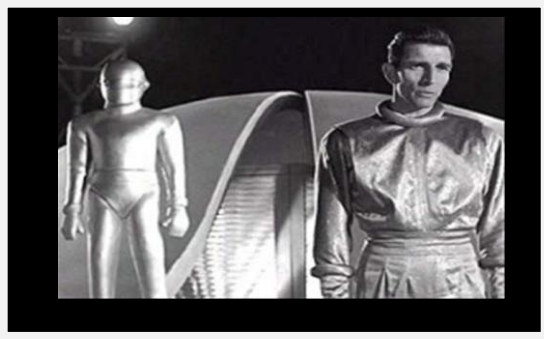
GÉNERO: Ciencia ficción, Extraterrestres

Galardonada con el premio Globo de Oro 1952, a la mejor película promotora del entendimiento internacional. Preservada en el Registro Nacional de Filmes (National Film Registry) de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, por ser considerada - cultural, histórica, o estéticamente significativa.

REPARTO

Personaje	Actor original
Klaatu	Michael Rennie
Helen Benson	Patricia Neal
Tom Stevens	Hugh Marlowe
Profesor Jacob Barnhardt	Sam Jaffe
Sra. Barley	Frances Bavier
Sr. Harley	Frank Conroy
Sra. Crockett	Edith Evanson
Coronel en jeep	Carleton Young

Voces adicionales	
Narrador	N/A
General Cutler	Freeman Lusk
Sr. George Bleeker	Wheaton Chambers
Brady	Tyler McVey
Sr. Krull	Olan Soule
Margaret (secretaria)	Dorothy Neumann
Él mismo - Comentarista	Drew Pearson
Él mismo - Comentarista	H.V. Kaltenborn
Louctor de radio (voz)	Charles Tannen
Coronel Ryder	George Lynn
Joyero	James Craven
Entrevistador en parque	Glenn Hardy
Él mismo - Comentarista	Elmer Davis



VERSION NUEVA 2008

La versión renovada del año 2008 de esta película sinceramente no creemos que haya superado a la primera en cuanto a expectativas y trascendencia del film. Lógico que son tiempos diferentes y enfoques muy distantes, pero nos quedamos con la inocencia y el encanto de la primera.

La versión renovada es una crítica a la hegemonía bélica americana, con la invasión a Irak en la memoria, aunque nunca se le nombra directamente. También es un llamado a la protección de la naturaleza y el medio ambiente y es el tipo de película de ciencia ficción, por decirlo de otro modo, que Al Gore les recomendaría a sus nietos.

Y si Helen Benson, la antigua coprotagonista, era una viuda tímida y prudente, ahora es una brillante y decidida científica interpretada por Jennifer Connelly. La mayor audacia en el guión es que el hijo de la viuda no es blanco, sino negro, lo que le da más lecturas al reparto y todas ellas en el riel de lo políticamente correcto. Y los efectos especiales se podrían resumir en lo siguiente: el robot de Klaatu, en la antigua, no superaba los tres metros, pero el de ahora es un gigante.

Keanu Reeves, el visitante del espacio exterior, carece de esa rara cualidad de Michael Rennie en la película de 1951, donde Klaatu era antes un caballero que un alienígena y ese dato, quizás, le dio a la película una rara mixtura de Apocalipsis con serenidad.

El personaje de ahora es una variante en la especialidad de Reeves: un personaje frío y apenas expresivo, con sentimientos en estado de hibernación.



La misión de la científica y su hijo Jason, interpretado por Jaden Smith, el hijo de Will Smith, consistirá en demostrarle a Klaatu que los humanos algo tienen de bueno y la Tierra puede ser salvada o, al menos, merece una segunda oportunidad.

Fuente: El Galli

CARTAS DE NUESTROS LECTORES

En 1975 me encontraba de dotación en la barcaza “Hermenotinger” de nuestra Armada, la que cumplía viajes en forma regular a la zona sur de nuestro país.

Una madrugada del mes de Mayo, navegando por la zona de los canales, más al sur de Puerto Williams, estaba de guardia por el costado de babor (izquierdo), cuando al llegar a un canal lateral, miré hacia él y ví, al fondo, una luminosidad que me pareció situada a unas tres millas. Al observarla con los prismáticos quedé pasmado: Posado en el mar, y reflejándose en él, había un objeto con forma de edificio de unos siete u ocho pisos, de modo circular y profusamente iluminado. Con extrañeza informe al oficial de guardia, quien con el mismo asombro que yo ordenó al radiotelegrafista que se comunicara por radio con el objeto para su identificación. El lo hizo, pero sin obtener respuesta alguna.

Aclaro que en esa zona es muy improbable la navegación de buques mercantes, que son los únicos que navegan con todas las luces encendidas, ya que los de guerra lo hacen con una luz rpja en el palo mayor (luz de navegación)

Por lo que he contado, estoy seguro de que lo ví fue realmente un Ovni.

San Miguel, Santiago.

Eduardo Martínez Moreno

En Abril de 1965 estuve trabajando en la propiedad de la señora Ninfodora Cornejo Vda de Camus. Entonces ella me contó que un mes antes su hija había subido a la montaña para dejarle medicina a un anciano enfermo.

Cuando regresaba a su casa, vio sobre la montaña un aparato volador que metía poco ruido y que estaba iluminado con luces de varios colores. Pasó a unos 200 metros de altura y al parecer le faltaba un motor, pues poco después chocó con la montaña y provocó un pequeño incendio. Al día siguiente varios vecinos fueron a ver de qué se trataba. Todos volvieron enfermos y muy impresionados, y murieron al poco tiempo, tal vez víctima de radiación.

Eso fue lo que me contaron. No puedo dar crédito sobre ello.

Nibaldo Chaparro Herrera
Peñaflor

R: Dos cartas muy interesantes, como si hubiera ocurrido en nuestros días.

Estimados señores:

¿Cuándo van a publicar algo más sobre Friendship y sus misterios?

Ignacio Buenafuente N.
Temuco – Chile

R: Estimado amigo no hemos publicado últimamente nada sobre la supuesta isla de Friendship por la simple razón que no hay mucho de nuevo al respecto. Nos referimos a novedades realmente coherentes y fiables. Sólo hay rumores, supuestos contactos de ciertas personas, pero nada digno de una investigación con asideros firmes.

Amigos del NOUFA:

Veo que están incluyendo temas fuera del tema Ovnis, lo cual para muchas personas resulta un poco extraño, pero creo que lo incluido a la fecha ha sido interesante.... A propósito me podrían enviar el número del NOUFA 15. Gracias.

Patricia Oyanedel U.
Cipolletti – Argentina.

R: Creemos que incluir temáticas nuevas, pero no nos engañemos siempre conectadas con lo misterioso y oculto de la existencia nuestra, nos hace tener una diversidad y una ampliación de lectores que no siempre prefieren el tema de los Ovnis. Gracias por escribir y le enviaremos lo solicitado a la brevedad.

Estoy por motivos laborales en Bolivia y he tenido una extraña experiencia relacionada con el tema Ovni ¿Se las puedo enviar?

Juan López
Santa Cruz - Bolivia

R: Pues claro amigo, la esperamos. Entre más detalles nos aporte mejor y si puede incluir alguna imagen mejor.

CURIOSIDADES ANOMALAS

Como una "curiosidad anómala más" incluimos este increíble escrito que se explica por sí solo, y que lo entienden quienes realmente están adentrados en la ufología nacional. Ni siquiera nos atrevemos a comentarlo pues al paso del tiempo todo sigue igual, con los mismos personajes de siempre, y lo más triste de todo, las mismas barbaridades.... Somos líderes en cualquier cosa... en figurar también.

40 / EL DÍA Domingo, 22 de Febrero de 1993

Crónica

Chile: País Líder en la Investigación Ufológica

- Creación del Comité de Estudio de Fenómenos Anómalos, significaría un importante aporte a la investigación sobre los Ovnis en Chile.
- De esta forma, Chile se convertiría en el segundo país del mundo en crear un organismo de esta naturaleza.

La mayoría de los participantes en el primer Simposio Chileno Internacional del Fenómeno OVNI, que ayer finalizó en La Serena, manifestaron el gran nivel que ha alcanzado la investigación nacional sobre el tema.

Prueba de ello es la existencia, en el país, de importantes agrupaciones que se dedican al estudio y análisis de avistamientos, pruebas y testimonios de diferentes personas que han tenido una experiencia con supuestos Ovnis. De entre las más importantes destacan Ovnivisión, Mufon, OVNI Chile y la AION, cuyos representantes también se hicieron presentes en este simposio.

Por otra parte, la creación del Comité de Estudio de Fenómenos Aéreos Anómalos, CEFAA, le ha dado mayor realce e importancia a este tipo de investigación, ya que de esta forma se podrían aportar interesantes antecedentes que ayuden a clarificar el enigma OVNI.

Gustavo Rodríguez, ex controlador de tránsito aéreo, representante oficial de la Dirección General de Aeronautica Civil de Chile y miembro del Cefaa, indicó respecto a este simposio que "la Dirección de Aeronautica aceptó encantada esta oportunidad que se le dio para poder mostrar y explicar al público local y nacional los alcances de la creación de este comité".



Gustavo Rodríguez, ex controlador de tráfico aéreo y representante de la Dirección General de Aeronautica Civil de Chile.

Rodríguez señaló que desde, fecha en que se fundó el comité, surgieron diversas versiones a raíz de la trascendencia que tuvo en la opinión pública la aparición de la nueva agrupación. Versiones que según Rodríguez "no se ajustan a la realidad".

Según explicó el ex controlador de tráfico aéreo, "los alcances y fundamentos de la creación de este comité son tener un organismo responsable dentro de la Dirección General de Aeronautica Civil, el cual recabe información sobre sucesos anómalos que suceden en el espacio aéreo nacional y que eventualmente puedan interferir en las operaciones aéreas del país".

Entre los sucesos que han ocurrido durante el último tiempo y que moti-

coentaban. Pero a raíz de las observaciones del 30 y 31 de marzo del año pasado, en la zona de Arica, personal nuestro reportó unas luces cuya luminosidad y movimientos eran muy extraños y que causaron impacto en la prensa, por lo que la Dirección de Aeronautica decidió crear este comité para recopilar esta información a cargo de nuestro personal en los aeródromos y aeropuertos del país".

Rodríguez indicó, además, que desde la creación del nuevo organismo, "hasta el momento se han recibido tres informes que tienen relación con avistamientos de luces con comportamiento inusual". Sin embargo, dejó en claro que "el propósito principal de este comité tiene que ver con aquellos avistamientos y observaciones que nuestro personal realice en cuanto éstas tengan relación con la interferencia en las operaciones aéreas. En la medida en que ello suceda, nosotros le vamos a dar la importancia requerida, pero si hay un avistamiento de una luz que se mueve en el horizonte y que podría ser un avión o no, o bien que desaparece y aparece, etc., nosotros recibiremos sin ningún problema el informe, pero no la calificaremos como una situación que sea necesario seguir estudiándola".

Rodríguez enfatizó que la decisión de la Dirección de Aeronautica de crear el



Ayer se puso término al interesante simposio internacional sobre el fenómeno OVNI, realizado en La Serena.

CEFaa, no significa que el organismo reconozca que los Ovnis existen, "nosotros precisamente evitamos hablar de Ovnis, decidimos hablar de fenómenos aéreos anómalos", lo cual no significa que no puedan ser Ovnis de acuerdo a los resultados de investigaciones posteriores.

Aun así, participantes del simposio sobre Ovnis concordaron en la importancia de crear el Cefaa. Fue el caso del periodista español y participante de este simposio, Josep Guijarro, quien calificó a Chile "como uno de los países más avanzados en la investigación del fenómeno OVNI. Entiendo que Francia es el primer país en crear un organismo con características similares, por lo que considero muy importante que Chile se haya atrevido a concretarlo".

EVALUACION DEL SIMPOSIO

La última jornada del simposio, realizado en el Liceo Gregorio Cordovez de La Serena, estuvo protagonizada por las ponencias de Josep Guijarro, quien se refirió a los nuevos antecedentes recogidos del controvertido "Caso Roswell",

como también se presentó la visión de los pilotos aéreos a cargo del presidente del Instituto Nacional de Ingenieros Aeronáuticos, Felipe Mojica.

Para Carlos Muñoz, miembro de OVNI Chile, "es importante que estos eventos salgan de Santiago, sobre todo para que la gente de provincia que tenga interés en el tema conozca la opinión de los más importantes ufólogos del país como del extranjero".

Al ser consultado por la posibilidad de crear una filial regional, no sólo de OVNI Chile sino que también de la mayoría de este tipo de organismos, Muñoz señaló no ser muy partidario de una desmembración debido a que los ufólogos en Chile no son tantos. "Yo, junto a otras personas, he abogado por formar una sola agrupación ya que así se garantiza una base más sólida y consistente". Pero agregó que estas agrupaciones están creciendo cada vez más, lo que ayudaría significativamente a la seriedad en este tipo de investigaciones.

Cristian Fredes C.

Julian Lengua

TRAS LAS HUELLAS DE VIDA EXTRATERRESTRE

El Centro de Astrobiología (CAB), situado en la Comunidad de Madrid, busca rastros de vida en otros planetas

La Agencia Espacial Europea (ESA) está preparando una misión, en la que también participará la NASA, que tiene como finalidad explorar tres de las 50 lunas de Júpiter. La sonda, llamada 'Juice', partirá de la Tierra en 2022 y navegará cerca de Europa, Ganímedes y Calixto, tres satélites del planeta gigante cuya superficie está cubierta por una gruesa capa de hielo.

Bajo esa capa de hielo, se cree que pueda existir agua en estado líquido o semifluido, lo cual multiplica las posibilidades de encontrar huellas de vida. A la búsqueda de vida extraterrestre se dedica precisamente el Centro de Astrobiología (CAB), adscrito a la NASA y ubicado en la Comunidad de Madrid. Servimedia lo ha visitado para conocer los últimos hallazgos sobre el origen y la evolución de la vida.

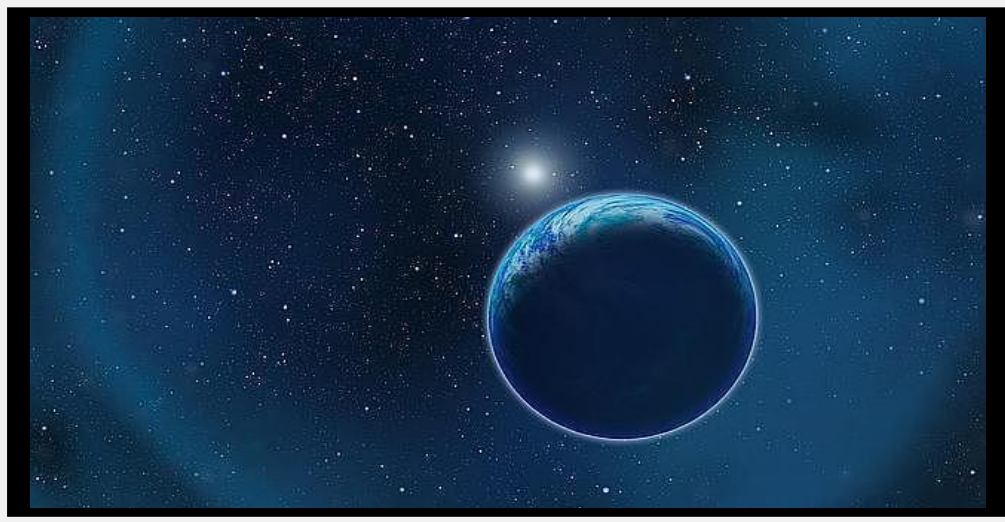
Una barrera impide el paso a los vehículos. Antes de poder seguir adelante hay que enseñar el DNI, mostrar el maletero del coche y responder una serie de preguntas. No se permiten cámaras sin autorización previa. Estamos entrando en zona militar y eso se nota en las medidas de seguridad. Nos encontramos en el corredor del Henares, entre los municipios de Torrejón y Ajalvir, en una vasta extensión de terreno repoblada por pinos en algunas zonas.

Después de circular unos tres kilómetros por una estrecha carretera, nos topamos con un edificio funcional de dos plantas en el que predomina el aluminio y el cristal. Se trata de la sede del Centro de Astrobiología (CAB). Este centro mixto depende del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Científicamente, es un centro adscrito al Instituto de Astrobiología de la NASA (NAI).

En 1997, nada más crear el NAI, la NASA abrió una primera convocatoria de proyectos. Fueron seleccionados 11, entre los cuales estaba el presentado por un grupo de científicos estadounidenses y españoles liderados por el profesor Juan Pérez-Mercader. El director del CAB, Javier Gómez-Elvira, explica lo que ocurrió entonces: «Como la normativa que regula la investigación en la NASA impide la subvención a instituciones que no sean estadounidenses, hubo que buscar una solución alternativa que permitiera albergar en el NAI a los investigadores españoles. Así, en 1999 se creó el Centro de Astrobiología como un centro de investigación asociado al NAI».

En el CAB trabajan físicos, astrofísicos, químicos, geólogos, bioquímicos, biólogos, ingenieros... A todos ellos les une el propósito de desentrañar los misterios de la vida en nuestro planeta y en todo el universo. «La Astrobiología intenta entender el fenómeno de la vida en el marco del universo en su conjunto», señala el astrofísico Juan Ángel Vaquerizo.

«A día de hoy, el único lugar donde sabemos que existe vida es la Tierra. Estudiando la vida en la Tierra podemos entender si se trata de un hecho muy aislado y difícil o es solamente una consecuencia de la evolución química del universo», añade este investigador. Paradójicamente, la búsqueda de la vida fuera de la Tierra comienza en la Tierra.



¿QUÉ ES LA VIDA?

Cuando hablamos de vida, ¿sabemos a qué nos referimos? «Las funciones más elementales que se tienen que dar para que consideremos que hay un organismo vivo —dice Vaquerizo— son la autorreplicación, el metabolismo y la separación física del medio. Se llaman funciones vitales. La célula sería el organismo vivo más simple. Un porcentaje muy grande de los seres vivos que pueblan la Tierra son organismos unicelulares. La vida consiste entonces en todos los procesos químicos que tienen lugar para que estas funciones se mantengan.

Las funciones vitales están sostenidas por un conjunto extremadamente complejo de reacciones químicas que están interrelacionadas y se sostienen entre sí. Esta es la chispa de la vida», indica este astrofísico del CAB. Pero, ¿cómo surgió la vida en la Tierra? En algún preciso momento en la Tierra primitiva, las moléculas simples que conocemos y que están por todo el universo —la del agua, la del dióxido de carbono, la del amoníaco o la del metano— evolucionaron y dieron lugar a moléculas más complejas, como las bases nitrogenadas, los ácidos nucleicos...

EL EXPERIMENTO DE MILLER

Es esta transformación la que enunció teóricamente Alexander Oparin en 1924, demostrada empíricamente por Miller y Urey 30 años después. En un matraz reprodujeron las condiciones químicas y atmosféricas que la Tierra tenía hace unos 4.000 millones de años.

Primero, vertieron agua que después calentaban y enfriaban hasta crear un ciclo como en la Tierra. Luego, introdujeron los componentes de la atmósfera primitiva de nuestro planeta: dos partes de metano, dos de amoníaco y una de hidrógeno molecular. Después, provocaron descargas eléctricas que imitaban los rayos. No generaron un organismo vivo, pero al cabo de una semana vieron cómo aparecían unas sustancias nuevas de color parduzco.

Al analizarlas hallaron moléculas más complejas, precursoras de las bases nitrogenadas y los ácidos nucleicos: no se trataba de la vida, pero sí de los ladrillos de la vida. Este experimento sirvió para demostrar que la química inorgánica simple puede evolucionar hacia una química orgánica compleja.

«Esto es importantísimo —afirma Vaquerizo—, porque demuestra que el universo evoluciona y tiende a hacerse más complejo químicamente. Y a partir aquí puede aparecer la vida». Y en algún punto de esa evolución química, apareció en la Tierra ese primer microorganismo vivo al que los científicos llaman Luca, el último ancestro común de todos los seres vivos, a partir del cual arrancó toda la evolución.

Según Gómez-Elvira, «si fuésemos capaces de rebobinar la película de la vida en nuestro planeta, podríamos observar cómo unos microorganismos que se formaron hace alrededor de 4.000 millones de años han ido evolucionando junto con el planeta, agrupándose en organismos multicelulares y aumentando su complejidad hasta límites insospechados».

El planteamiento teórico que justifica toda la investigación astrobiológica es el siguiente: si las moléculas simples son iguales en todo el universo y también las condiciones físicas y químicas, entonces, ese proceso de evolución química no debería estar limitado a un único lugar del universo. Todo el cosmos tendría la capacidad de evolucionar molecularmente hasta llegar a la célula. Por eso, es lógico pensar que, si las condiciones son las adecuadas, puede haber vida en otros lugares fuera de la Tierra.

RASTREAR LAS HUELLAS DE LA VIDA

Los astrobiólogos rastrean por todo el universo aquellos lugares en los que hay elementos que indican que puede haber vida, que la hubo en el pasado o que puede desarrollarse en el futuro. En la Tierra, la vida está muy ligada a la presencia de agua líquida. Esto no quiere decir que los seres vivos necesiten en todo caso el agua para vivir, pero el agua es un sustento que favorece mucho la evolución química necesaria para que haya vida.

«El agua es una pista muy importante que nos dice que puede haber vida. Por eso cuando buscamos vida, primero vamos a los lugares donde hay indicios de la existencia de agua líquida», subraya Vaquerizo.

Existe una lista de lugares susceptibles de albergarla o de haberla albergado en el pasado: Marte, Europa, Encélado y Titán son los mejores candidatos. Las marcas geológicas de la superficie de Marte indican que hubo agua líquida en el pasado. Es posible que siga existiendo agua en las profundidades, tal vez en un estado de hielo semifluido, como en los glaciares.

Sobre el suelo del planeta rojo se encuentra en estos momentos el «Curiosity», un vehículo de la NASA que tiene como misión averiguar si Marte es un lugar habitable. No es lo mismo que buscar vida, pero los miles de nuevos datos que suministrará la misión tendrán gran utilidad para la investigación astrobiológica.

De hecho, aquí en el CAB ha sido diseñada y desarrollada la estación meteorológica REMS, ubicada en el «Curiosity», que medirá durante un año marciano (equivalente a dos años terrestres) la humedad, la temperatura atmosférica y la del suelo, la dirección y velocidad del viento, la presión atmosférica y la radiación ultravioleta.

Es esta la primera tecnología española que se posa en Marte. En Europa, una luna helada de Júpiter, y en Encélado, una luna helada de Saturno, se ha encontrado agua. Estas lunas tienen una corteza de hielo de entre 10 y 100 kilómetros de grosor que presenta numerosas fracturas. «Si el hielo se ha fracturado es porque hay algo caliente en el interior que lo ha roto. Ese hielo, por tanto, puede tener debajo depósitos de agua semifluida que sale en forma de vapor por esas grietas», detalla Vaquerizo.

Titán, el mayor satélite de Saturno, también es interesante, porque es rico en metano líquido, como describe el astrofísico del CAB: «Tenemos imágenes de lagos, ríos, mares de metano. El que haya líquido lo hace más susceptible de albergar reacciones químicas y, por tanto, tiene interés astrobiológico».

Pero tampoco hay que olvidar los exoplanetas, los planetas externos al sistema solar. «Buscamos planetas que tengan similares características a las de la Tierra: suficientemente cercanos a la estrella, con una masa similar a la de nuestro planeta, etcétera. A día de hoy tenemos 850 exoplanetas catalogados y esta cifra está llamada a multiplicarse», resalta Vaquerizo. Y por tanto, se multiplicarán las probabilidades de encontrar rastros de vida.

UN PASEO POR EL CAB

Recorrer la luminosa y diáfana sede el CAB es como dar un paseo a través todas las disciplinas que integran la Astrobiología. A la derecha del pasillo central se sitúan los despachos, y a la izquierda se alinean todos los laboratorios, que disponen de grandes ventanales a través de los cuales el visitante puede ver el trabajo de los científicos.

De los aparatos de los ingenieros y los físicos, pasamos a los matraces y las neveras de los químicos y biólogos, y de ahí a las piedras de los geólogos. El cuerpo central del edificio cuenta además con unas terrazas que sirven de espacios comunes para las reuniones de grupo.

En el Laboratorio de Microanálisis, nos encontramos con una de las joyas del CAB. Se trata de un detector de vida llamado SOLID. Es una pequeña caja oscura en cuyo interior hay diez tambores diseñados para recoger muestras del terreno que se quiere explorar. «Las muestras se ponen en agua y se hacen reaccionar con anticuerpos. La reacción a estos anticuerpos nos dice si en ese terreno hay o no microorganismos», explica Vaquerizo.

La idea es poder llevar el SOLID a otros planetas o satélites, por eso se está trabajando para hacerlo cada vez más pequeño y ligero. La última versión, la 3.0, solo pesa 6,5 kilos. «La paradoja es que para descubrir vida en otros lugares del espacio tienes que llevar vida de la Tierra», señala el astrofísico.

Los investigadores del CAB trabajan habitualmente con simuladores. Aquí se simulan impactos de meteorito o ambientes donde creen que puede haber condiciones para la aparición de vida. En las cámaras de simulación pueden crearse las presiones y la temperatura necesarias para cualquier experimento.

Por ejemplo, la cámara de astroquímica es capaz de reproducir el medioambiente del satélite Europa, y la cámara de ambientes extremos puede recrear aquellos lugares que parecen hostiles a la presencia de vida, como la Antártida o la cuenca fluvial de Río Tinto, y que sin embargo alojan organismos vivos.

Todas estas cámaras se han diseñado en el CAB expresamente para estos experimentos, y se van mejorando continuamente. En uno de los laboratorios, alguien ha colocado una pequeña maqueta que representa el suelo de Marte y, sobre él, la figura de un astronauta con la bandera española. ¿Será español el primer hombre que pise el planeta rojo? Entre tanta simulación, soñar es gratis. **Fuente: ABC.es**

LA FRASE

"Vivimos en una sociedad profundamente dependiente de la ciencia y la tecnología en la que nadie sabe nada de estos temas. esto constituye una fórmula segura para el desastre." (Carl Sagan)

BIBLIOGRAFIA

LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO



En los años 2000 a 2003 el tema del chupacabras y la conmoción social que causaron los periódicos nacionales sobre este extraño ente, el cual aún no ha sido definido, trajo la petición de algunas personas que resumiéramos lo que se sabía de este ser. Se procedió y se encargó su edición a “un particular” el cual cometió el error de no saber compaginar las páginas en su impresión, lo cual fue el resultado de unos 500 libros con hojas dispares y desordenadas y que se pueden leer solo con la paciencia de formar un rompecabezas.

Son las experiencias que vivimos al llegar a este país donde por desconocimiento cometimos errores infantiles y no faltaron los aprovechados y listillos.

Hoy se puede solicitar este libro en formato PDF corregido, y los restantes en papel seguramente pasaran a los museos de rarezas bibliográficas y permanecen en nuestras bodegas como un recuerdo imborrable de nuestra inocencia inicial.

SECCIÓN DE OPINION

LA UFOLOGIA ACTUAL

La ufología como disciplina inicial, para conocer otros parámetros del mundo que nos rodea, en un momento de su corta historia conocida, nos dio la esperanza que alguna vez conoceríamos más nuestro entorno, otras civilizaciones, otras entidades vivientes, etc., PERO con el paso del tiempo esta disciplina se convirtió en una verdadera “indisciplina” como la denomina mi colega Raúl Núñez, aceptando todo tipo de personas, sin reglas ni formulas de actuación, se adentro en los procesos humanos de los débiles, que buscan fama en poco tiempo y por intermedio del sensacionalismo... Hoy en día, sólo ha dejado a unos pocos interesados realmente en forma seria y responsable, quienes han buscado asideros en materias co-laterales y temáticas concordantes, que alguna vez se tocan, pero con el temor de encontrarse con estos falsos profetas y servidores del consumismo mediático que muchas veces trastocan todo lo que llega a sus manos.

Para ser sinceros, la ufología hoy en día ha servido para algunas personas inteligentes sepan un poco más de historia, de geografía, especialistas en fotografías, idiomas, astronomía, física cuántica y una serie de verdaderas disciplinas que si son reconocidas por la ciencia oficial, pues ya saben que la “pobre ufología” ni siquiera ha logrado un puesto en un pódium respetable, aunque no ha faltado quien ha querido dar cursos de esta materia con cierta conexión universitaria, o charlas en los colegios, etc., pero para ser honesto todos estos intentos han caído siempre en lo mismo, el interés económico del despabilado de turno, o sino tiempo al tiempo .

JESUS RODRIGUEZ

EL FINAL DE LAS HADAS DE COTTINGLEY



La noticia llegaba a la prensa británica el pasado mes de marzo. Tras unos años fuera de las primeras página, las fascinantes “hadas de Cottingley” volvían a ser tema de portada. En una subasta pública realizada a mediados de mes en la London's Knightsbridge, una compradora anónima había pagado la friolera de 6000 libras (más de un millón seiscientos mil pesetas) a la empresa Bonhams & Brooks, por los negativos originales de las fotografías de hadas mas famosas del mundo. Dichos negativos, ahora propiedad de una adinerada desconocida, se encuentran en formato de cristal, tal y como era habitual en la época, presentando las imágenes de un grupo de hadas y gnomos, con un nitidez que sin duda ha hecho estremecer a la afortunada que posee, desde hace pocas semanas, el original de las imágenes – supuestamente paranormales- que han hecho correr más ríos de tinta, y de cinta videográfica, en la historia de lo paranormal.

EOC ha tenido acceso a las publicaciones, documentos y archivos de la época, y ahora estamos en disposición de reconstruir la historia de ese misterio...

LAS HADAS DE COTTINGLEY

“Es posible que los hechos que vamos a contar en este libro saquen a la luz la estafa más fabulosa jamás hecha al público, pero tal vez, por el contrario, muestre que estos hechos constituyen

un hito de la historia de la humanidad”. Con tan sugerente arranque se iniciaba el primer capítulo, de uno de los libros menos conocidos de Sir Arthur Conan Doyle, famoso mundialmente y para siempre, gracias a sus novelas sobre el detective Sherlock Holmes. En 1922 Doyle publicaba su obra “The coming of the fairies” (publicada muchos años después en España con el título de “El misterio de las hadas”. Hesperius, 1998), donde recogía esta singular historia.



“A comienzos del mes de mayo, de 1920, hablando con mi amigo el Sr. Gow, redactor en jefe de la revista Light, tuve conocimiento de que alguien se enorgullecía de haber fotografiado hadas...”. En realidad el amigo de Conan Doyle no había visto las famosas fotos personalmente, sin embargo pudo encaminar a Conan Doyle hacia la Sra. Scatterd quien, aunque tampoco había visto la fotos de hadas, pudo facilitar al creador de Sherlock Holmes copia de una carta que le había enviado la hermana del Sr. Edward L. Gardner, un veterano miembro de la Sociedad Teosófica –más exactamente de la logia Blavatsky de Londres- quien, gracias a sus conferencias sobre espiritismo en la Sala Mortimer, había entrado en contacto con una familia de Bradford, que poseía dos supuestas fotos de hadas, llegando a proyectarlas en alguna de sus charlas.

Como no podía ser menos, el creador del detective más famoso de la historia siguió la pista. Y tras averiguar que las fotos habían sido enviadas a la Sra. E. Blomfield para un peritaje, dirigió allí sus pesquisas hasta, por fin, poder ver con sus propios ojos las ansiadas fotografías. Concretamente se trataba de dos placas de 8,2 cm x 10,8 cm, una

muy nítida y la otra sobrepuesta. Fotos que reconoce le dejaron “encantado” y califica de “maravillosas”. De esta forma Conan Doyle creyó encontrar la prueba que ansiaban todos los teósofos y esoteristas del Londres de principios de siglo, para demostrar que sus convicciones sobre el más allá, los seres espirituales, y lo sobrenatural, eran mucho más que vanas conjeturas. Y sin dudarlo un segundo decidió sumergirse en la investigación de aquel misterio.

Resulta entrañable estudiar las primeras cartas que Conan Doyle se intercambió con los protagonistas de esta historia, y a las que EOC ha tenido acceso, como a otra mucha documentación de la época. Y demuestran hasta que punto Doyle, y muchos de sus contemporáneos, se implicaron emocionalmente con aquel misterio, que el célebre escritor soñaba como la anhelada prueba de que sus convicciones sobre el más allá eran acertadas.

LAS HADAS ANTE LA CÁMARA



Las imágenes en cuestión habían sido tomadas por Elsie Wright, de 16 años, y su prima Frances Griffith, de 10, la cual, aunque vivía normalmente en Sudáfrica, se encontraba pasando unas vacaciones en la casa de sus tíos, en Bradford. Elsie, la mayor, era una joven adolescente apasionada por el mundo de las hadas, las cuales dibujaba constantemente, ya que afirmaba poder verlas desde dos años, ante el natural escepticismo de sus padres.

Una tarde de sábado, en julio de 1917, Elsie y Frances pidieron insistentemente al padre de la primera su cámara fotográfica, una Migd de placas, para poder fotografiar las hadas. Tras mucha insistencia Arthur Wright, padre de Elsie,

se la dejó, enseñándoles como apretar el disparador, y pidiéndoles que tuviesen mucho cuidado con ella. Las niñas se marcharon muy contentas y, según recordaría la madre de Elsie en sus entrevistas con Conan Doyle, apenas estuvieron una hora fuera de casa, volviendo hacia las cuatro de la tarde. Cuando regresaron devolvieron la cámara intacta pero con unas cuantas impresiones marcadas en las placas. A excepción de las ropas mojadas de Frances, que accidentalmente se había caído en el arroyo, nada parecía indicar que las muchachas hubiesen hecho algo que no fuera jugar y divertirse como de costumbre. A menos que Frances no se hubiese caído, sino que alguien la hubiese arrojado al río...

Arthur Wright reveló manualmente las placas – exactamente unas Imperia Rapid de 8,2 por 10,8 cm- en su laboratorio doméstico, y descubrió que en los clisés aparecían unas extrañas manchas blancas que se anteponian al rostro de Frances. Cuando le preguntó a su hija qué creía que podía ser, Elsie aseguró que eran sus amigas las hadas. El Sr. Wright se rió de la infantil ocurrencia y las guardó en un cajón, pensando que las manchas podrían ser hojas o papeles arrastrados por el viento.

Unas semanas después, en agosto, las niñas volvieron a salir al bosque con la cámara, de nuevo hacia las cuatro de la tarde, y de nuevo Arthur Wright se sorprendió al encontrar una extraña mancha en el clisé. Esta vez era su propia hija, Elsie, la que aparecía al lado de lo que aparentaba ser un pequeño gnom. Convencido de que las niñas querían gastarle una broma, les prohibió volver a utilizar su cámara. Pero la mecha del cohete ya estaba encendida... Cuando, tres años después, tras asistir a una conferencia sobre espiritismo en la Sociedad Teosófica, la madre de Elsie mostró la fotos a Gardner, este no cabía en sí de júbilo. El mismo júbilo que compartiría poco después con Arthur Conan Doyle cuando ambos se dedicaron a investigar tan sugerente caso.

Tanto la casa de fotografía Kodak, como los laboratorios de la compañía Illingworth analizaron las placas, pero sus conclusiones fueron

demasiado ambiguas como para frenar la repercusión internacional de las imágenes.



En la Navidad de 1920 la revista Strand Magazine publicó un artículo sobre las hadas firmado por Arthur Conan Doyle, e ilustrado con las fotografías de Cottingley. Sin embargo en aquel primer artículo, y para proteger la identidad de las protagonistas, Conan Doyle cambió el nombre de la familia protagonista, por el de Carpenter, y el del pueblo, por West Riding. Pero la confidencialidad duró poco. El 12 de enero de 1921 el revista Westminster Gazette, que había enviado un reportero a investigar el caso, encabezaba la línea escéptica sobre el caso, publicando la verdadera identidad de las niñas, y el lugar de los hechos, publicando incluso – imprudentemente- el domicilio de los Wright: Lynwood Terrace, nº 31, de Cottingley, cerca de Bradford (Yorkshire). La actitud de aquel periodista dañó irreparablemente la vida de los Wright para siempre, como suele ocurrir.

Otros medios, como el semanario Birmingham Weekly Post se unieron a la campaña contra las hadas de Cottingley, publicando artículos muy agresivos, como los firmados por el mayor Edwards, atacando duramente a Conan Doyle, y sugiriendo que al menos una de las niñas poseía buenos conocimientos de fotografía, como para falsificar las fotos. También los miembros de la (SPR), de la que Doyle era miembro activo desde 1891, se inclinaron por la teoría del fraude, insistiendo en que no se identificase al crédulo Doyle con la Sociedad de Investigaciones Psíquicas, que luchaba por reivindicar la naturaleza científica del estudio de lo paranormal. Los estudiosos más críticos subrayaban que Elsie había trabajado, durante seis meses, en casa de un

fotógrafo profesional, aunque fuese solo de recadera. Uno de los más prudentes, sir Oliver Lodge intentó explicar las fotografías desde una perspectiva racional y afirmó “que sin acusar a nadie, la hipótesis más simple parece ser que una niña imaginativa, jugando a fingir y simular, pudo secundar inocentemente la fantasía de sus amigas, realizando figuras creadas por ella, si es que tenía tal habilidad, y esas figuras quizás fueron luego fotografiadas...”.

Sin embargo algunos investigadores no dudaron en acudir a “detectives psíquicos” para obtener nuevas evidencias, y así se solicitó al clarividente Geofrey Hodson que se trasladara a este pueblo para que confirmase si él podía «ver» también a las «bellas damitas del arroyo» como se las llamaba. Efectivamente, Hodson llegó a sostener que había visto, a nivel astral, a una de ellas. (¿)

Como él, cientos de personas se desplazaron a Cottingley con la esperanza de ver, y hasta cazar, un hada. Y las invasiones de fincas y terrenos privados, por una legión de curiosos, provocó numerosos disturbios y tensiones. Tensiones acrecentadas por la polémica que se radicalizaba cada día. ¿Eran auténticas las fotos de las hadas o se trataba de un montaje?

Puestas así las cosas, el siguiente paso era obvio. Se entregaría una nueva cámara a las niñas para que intentasen realizar nuevas fotos de hadas... y las consiguieron.



Hubo que esperar algunos meses, ya que Frances ya no vivía con sus tíos y era necesario –según la inocente creencia de los investigadores- que ambas niñas estuviesen juntas para que apareciesen las hadas. Recuerda Doyle en su libro: “necesitábamos la fusión de las auras de las dos muchachas” (Pag. 71).

En los 15 días que Frances pasó visitando a su prima Elise hizo muy mal tiempo en Inglaterra, y apenas contaron con dos horas de buen sol en esas dos semanas. Las niñas tomaron las fotos en cuestión el jueves 26 de agosto y el sábado 28, con las placas entregadas por Gardner y con una cámara fotográfica igualmente facilitada por el investigador, y sellada secretamente por la compañía Illingword, que colaboró en el experimento. Y es que es justo reconocer que casi todo el peso de la investigación de campo pesó sobre Gardner, quien en carta fechada el 6 de septiembre comunica a Conan Doyle el éxito la experiencia. Las niñas habían tomado 3 nuevas fotos sobrenaturales: dos imágenes de hadas voladoras y un “nido de hadas”.

Resulta encantador leer, en la correspondencia entre Gardner y Conan Doyle, la emoción con que ambos estudiosos, convencidos ya de la autenticidad de las imágenes interpretan las mismas: “...el hada que ofrece un ramo de flores... es un modelo de majestad y dulzura...”; “... hay un hada desvestida con aire de preguntarse si es hora de levantarse...”; etc. (Gardner a Conan Doyle, 27 de noviembre de 1921).

El creador de Sherlock Holmes, ante estas nuevas “pruebas” no duda en concluir que las hadas de Cottingley son criaturas sobrenaturales absolutamente reales, aventurando incluso su estatura: “de entre treinta y cuarenta centímetros de alto” (Pag. 110). Doyle no dudo en acudir a su “amigo” el célebre ilusionista Harry Houdini quien, con su cruel sentido del humor característico, calificó las fotos ambiguamente de “revelación”, lo que reforzó la creencia de Conan Doyle. Doyle, por otro lado, siempre pensó que Houdini mentía al decir que realizaba sus demostraciones con trucos de prestidigitación... A

los magos le gusta con frecuencia jugar con la credulidad de su público, y con sus emociones.

En agosto de 1921 se intentó un nuevo experimento, entregando mejor material fotográfico a las niñas, pero no hubo más fotos de hadas.

CUANDO EL MITO SE HACE IMPARABLE

Años después Frances Way y Elsie Hill, sus nuevos nombres una vez casadas, volvieron al ojo del huracán. En 1966 Elsie aceptó ser entrevistada por un periodista de la BBC. Sus declaraciones resultaron decepcionantes: confirmó que su padre había sido ajeno a todo el asunto, pero sostuvo que las fotografías eran auténticas. En 1976, en el curso de una nueva entrevista, se reafirmó en sus declaraciones, con el evidente propósito de preservar su vida privada y sus recuerdos.

Pero en 1978 el escritor Fred Gettings hace un descubrimiento asombroso. En el libro “The Princess Mary's gift book” (El libro de regalo de la Princesa María) publicado en 1915, aparecen unos dibujos de ninfas bailando, sospechosamente similares a las hadas tomadas en la primera foto de Cottingley. Solo hacia falta añadirle las alas a las ninfas para que fuesen idénticas a las hadas de Cottingley...



Sin embargo esa revelador descubrimiento no mermó ni un ápice la fe de los creyentes, y cada año se publicaban nuevos libros y artículos reivindicando la autenticidad de las hadas. Hasta tal punto que, ya en los noventa, dos importantísimas productoras cinematográficas realizaron dos películas, de alto presupuesto, basadas en el caso: “Fotografiando hadas” y

“Cuento de hadas”. En dichas películas podemos admirar un reparto de lujo en el que actores como Ben Kingsley, Emily Woof, Peter O’Toole, Harvey Kettel, y un largo etcétera, dan vida a los personajes de esta trama, como Arthur Conan Doyle, Harry Houdini, y por supuesto Elsie y Frances... Y algunos enclaves esotéricos británicos, como los famosos “Jardines de Findhor” se beneficiaron indirectamente de toda esa publicidad, en tanto afirman que su trabajo espiritual se realiza, en parte, con los elementales de la naturaleza... como las hadas de Cottingley.

Pero independientemente de la repercusión internacional del caso, que como demuestra la reciente subasta de los negativos, continúa, la pregunta es: ¿son las fotos de Cottingley un fraude?

Sin duda las “Hadas de Cottingley” suponen una de las imágenes más emblemáticas en la historia de la fotografía paranormal, circunstancia que en si misma justifica que los investigadores dediquemos un especial esfuerzo a certificar su autenticidad o, en caso contrario, a desenmascarar su falsedad. Y debo reconocer que una historia tan entrañable como la de las míticas criaturas del bosque que comparten la infancia de nuestros niños, es irresistiblemente seductora. Supongo que todos soñamos, en algún momento de nuestra juventud, que esas parientes lejanas de Campanilla y nuestro admirado Peter Pan, ya que eran tan reales como nuestros sueños. Por ello debo confesar mi especial fascinación por este caso desde hace muchos años. Y por ello decidí acudir en su día a diferentes expertos tanto en fotografía, como en óptica y mecánica fotográfica, para intentar evaluar la credibilidad de dichas imágenes.

Sin duda fueron los sabios análisis de uno de ellos, Justo Guisasola, experto fotógrafo –y lo que es más importante, especialista en óptica y mecánica fotográfica con 20 años de experiencia profesional a sus espaldas-, los que aportaron elementos más interesantes a nuestro particular análisis de las “Hadas de Cottingley”.

EL FINAL DE LAS HADAS

“Para empezar –explica el experto analista a EOC, mientras señala en la pantalla de su ordenador una imagen scaneada y coloreada de las “hadas”- fíjate en estas zonas. El gránulo y la definición de la imagen nos muestra tres grupos de imágenes diferentes. Como si hubiesen participado 3 escenas distintas en la composición de la fotografía final. Por un lado tenemos a la niña y este sector de bosque. Por otro a las hadas y estos arbustos, y en tercer lugar aparece el fondo con le río y la cascada...”. Efectivamente podemos comprobar, en una ampliación muy detallada de la más famosa de las fotos de hadas, que aparentemente existen 3 grupos de imágenes distintas en la foto, que presentan distinta nitidez en la definición del gránulo de la placa.

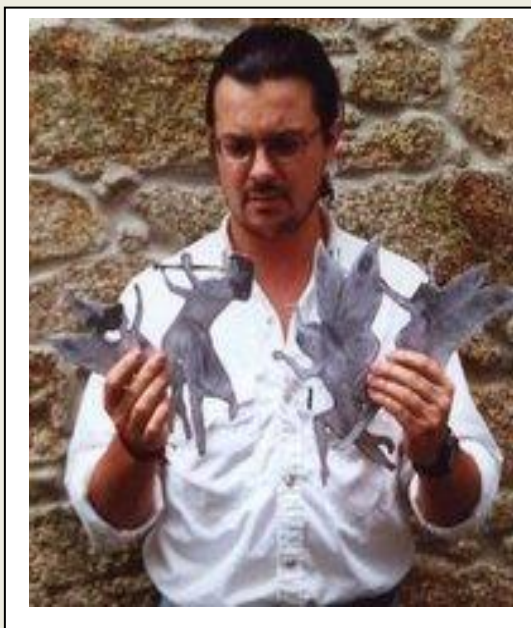


Sin embargo Justo Guisasola aprecia otros elementos interesantes. “Pero hay otras cosas muy obvias. Fíjate en la cascada que aparece al fondo. El agua de la corriente aparece muy movida en la foto. Esto significa, evidentemente, que la fotografía fue tomada a una velocidad lenta, lo que produce esa característica sensación de corrimiento sobre la emulsión de la película. Sin embargo la alas de las hadas, que supuestamente están agitándose a gran velocidad para poder volar, aparecen perfectamente definidas y claras. Como si estuviesen quietas. Es decir, que las alas no estaban en movimiento sino estáticas, como aparecerían en un dibujo recortado...”.

Para Guisasola, como para otros expertos en fotografía, solo hay dos posibilidades; o bien se trata de una doble o triple exposición, superponiendo dos o tres placas en el proceso de revelado; o bien se crearon las figuras de las hadas

recortando los dibujos del “Libro de Regalo de la Princesa María”, se pegaron en un cartón recio añadiéndoles las alas, y se fijaron al suelo utilizando un alfiler de costura en un caso, y un hilo para suspenderlas en el aire en otros. Nosotros reprodujimos las dos técnicas, aunque en base a las posibilidades técnicas que tenían dos niñas de corta edad, y manteniendo la presunción de inocencia para el padre de Elsie –que solo se perjudicó con esta historia- tendemos hacia la segunda explicación. El lector juzgará por si mismo si podemos considerar reproducidas las hadas de Cottingley, aunque en nuestro caso fotografiadas en un bosque gallego...

A MANERA DE EPILOGO



A principios de los ochenta el erudito Geoffrey Crawley, experto analista que participó en el estudio de fotos tan controvertidas como las del asesinato de Kennedy, recibió el encargo formal de la Kodak para hacer un estudio de alta tecnología sobre las hadas de Cottingley. A partir de 1982 publicó cuatro artículos en el Journal of Photography divulgando sus conclusiones. Salvo la foto del “nido de hadas”, que resistía los análisis, las demás imágenes parecían falsas. En febrero de 1983 la revista recibió una carta de Elsie, ya octogenaria, donde confesaba que habían fabricado la fotos con unas imágenes femeninas

recortadas de una revista y fijadas al suelo con alfileres de sombrero... Aunque insistía en que el “nido de hadas” era real. Probablemente debido a que se trata de una dobleexposición involuntaria, algo muy habitual en fotografía, y que sin duda hicieron sin darse cuenta. Según la anciana, nunca pensaron que su broma tuviese tanta repercusión, y confiaban en que su historia se olvidase pronto, pero no fue así. Sin embargo Frances mantuvo hasta el final de su vida que Elsie había confesado el fraude, agobiada por la constante persecución de la prensa, y buscando la paz que no encontró ni cuando se fue a vivir a América: “Pero nosotras realmente veíamos las hadas, y las fotos son auténticas...”. Parece evidente que la desconocida que pagó más de un millón seiscientasmil pesetas por los negativos de esas fotos, hace pocas semanas, comparte plenamente esa opinión. Yo no.

MANUEL CARBALLAL

NOUFA AGRADECE A “EL OJO CRÍTICO” DE ESPAÑA
Marzo. 2011

HUMOR... A PROPOSITO DE HADAS



CASUISTICA RECIENTE:

INCREIBLE AVISTAMIENTO OVNI EN CONCORDIA - ARGENTINA

LA OBSERVACIÓN SE PRODUJO SOBRE EL ARROYO YUQUERÍ CHICO, CONCORDIA, ENTRE RÍOS.

UNA INVESTIGACION DE VICKY ZEIGLER Y MARTIN BERTOCHI

VISION OVNI CONCORDIA

Los integrantes del equipo de Visión Ovni de Concordia, Vicky Zeigler y Martín Bertochi, tomaron conocimiento, de una avistamiento que se estaba produciendo en el paraje de Yuquerí Chico, Departamento Concordia.

Los testigos, la familia de apellido Guilme, llamaron telefónicamente a los investigadores, en un estado de conmoción y asombro, ante lo que estaban presenciando en su campo en las afueras de la ciudad.

Al llegar al lugar se encontraron, con la sorpresa de la emoción que aún persistía en la familia, que no podían explicar lo que habían observado durante varios minutos.

FICHA TÉCNICA DEL CASO

Lugar: Yuquerí chico, Departamento de Concordia, Entre Ríos

Familia: Guilme - **Hora** en que se vieron las luces: 20:30hs y 21:15hs

RELATO:

Vicky Zeigler, señala que una amiga le avisa que estaba pasando una luz que cambiaba de color de Rojo al azul, verde, turqueza.

Las mismas, tenían movimientos bruscos, subían y bajaban una y otra vez. Esto sucedió alrededor de las 20:30 hs.

Luego a las 21:15 hs. me vuelve a avisar, que estaban viniendo 2 luces con las mismas características, y que en esta oportunidad, dieron un giro en el cielo para posteriormente regresar a la misma posición.

Fuimos inmediatamente hasta el lugar, tardando aproximadamente 15 min para llegar hasta el campo. Estaban todos muy conmocionados. Allí nos relataron describiendo con precisión los movimientos de la luces, a la vez que nos informan, que el domingo 24 de marzo, también se vio lo mismo pero alrededor de la 1 a.m.

Sin embargo lo que más conmocionó a los investigadores, es que la familia, pudo tomar fotografías de lo observado, que reflejaba, según sus dichos exactamente lo que habían observado. en forma y colores.

COMPARTIMOS CON USTEDES EL MATERIAL LOGRADO POR VICKY Y MARTÍN

Estamos a la espera de más información, dado que tuvimos conocimiento que en Gualeguychú, pudieron observar una luz con forma de cruz multicolor, coincidente con lo avistado y fotografiado por la familia Guilme.



UNA INVESTIGACION DE VISION OVNI

Fuente: VISIÓN OVNI

Agradezco a las amigas: Silvia y Andrea P. SIMONDINI

<http://www.visionovni.com.ar/modules/news/article.php?storyid=1091>

Fuente: Informó: Guillermo D. Giménez,

Desde la costa de Argentina

LA FOTOGRAFIA

La foto: Se trata de la última intervención de Andreas Faber Kaiser en un programa de Televisión. Ocurrió en el verano de 1993, pocos meses antes de que falleciese y cuando la enfermedad ya había empezado a manifestarse. De hecho, inicialmente Andreas rehusó aceptar la invitación del programa "Mundo Misterioso", en la TVG por su estado de salud. Pero finalmente aceptó. En la foto aparece junto al exdirector del Museo Arqueológico de La Coruña Felipe Senén, el arqueólogo Pablo Novoa y Carlos Delgado, quien realizó un curioso experimento de psicometría, utilizando una roca traída por Andreas desde la isla de Pompei...



LA FOTO:

Extraemos hoy de nuestro archivo una pedazo de historia, condensado en una imagen. Se trata de una escena irrepetible, por muchas razones. No ya porque uno de los protagonistas haya fallecido, sino porque, después de esta foto, los protagonistas se fueron distanciando gradualmente, en sus puntos de vista sobre el fenómeno OVNI, hasta llegar a convertirse en enemigos radicales. De hecho algunos de ellos llegaron a enfrentarse en los tribunales de justicia.

Son los principales exponente de la ufología clásica, racional, negativista y de campo de la historia de España. De izquierda a derecha: Felix Ares de Blas, Juan Jose Benítez, Vicente Juan Ballester Olmos y Antonio Ribera. Una foto de lujo...

EOC - Nº 44



A casi 10 años del “extraterrestre” en el Parque Forestal

LUZ, SOMBRA Y UNA IMAGEN DIGITAL DISTORSIONADA



Asombro mediático causó en el año 2004 la insólita imagen de un supuesto ser extraño, que muchos no dudaron en calificar de origen extraterrestre. El mismo, aparece fugazmente caminando en el céntrico Parque Forestal (un Central Park criollo) a las orillas del Río Mapocho, en medio de Santiago, la populosa capital chilena.

El 10 de mayo de 2004 a las 17.40 horas, el ingeniero civil Germán Pereira, aseguró haber conseguido una extraña imagen fotográfica tras una toma con su cámara digital Kodak modelo DX-6490. La imagen, evidencia lo que en apariencia ha sido considerado un extraño ser caminando en medio del Parque Forestal al atardecer. Cabe destacar, que la figura, para algunos un duende, para otros un extraterrestre y que bien pudiera ser un caprichoso efecto de luz y sombra, coincidente con la mala calidad de la imagen que a todas luces esta claramente distorsionada, se presenta cruzando una senda en medio de una patrulla de Carabineros a caballo.

La Delegación chilena del IIEE, recibió la imagen con antelación a la explosión mediática que ha generado tras su exposición en portales de Internet y televisión abierta. Como ha sido nuestra norma permanente, decidimos no pronunciarnos a priori sobre la autenticidad de la imagen y la veracidad de alguna de las innumerables hipótesis lanzadas al ruedo en los últimos días, sobre todo, tomando en cuenta que nos referimos a una imagen de fotografía digital, claramente distorsionada y con un número importante de variantes luminosas propias del lugar, la hora y el sistema fotográfico utilizado.

En los últimos días, la Delegación ha dispuesto el análisis de la imagen tanto en Chile, por medio de programas computacionales profesionales, como en España, siendo en este último lugar nominado para tal efecto, el investigador del IIEE España José Miguel Trallero, especialista en análisis fotográfico computacional. Como resultado de estas gestiones, se llegó temporalmente a tres conclusiones que de momento son coincidentes con análisis de otras agrupaciones nacionales ligadas al estudio de las paraciencias y los fenómenos aéreos anómalos. Siendo estas las siguientes:

1.- La imagen de fotografía digital, se presenta claramente distorsionada. Ello se debería a que la cámara no fue sincronizada con la mejor velocidad de obturación, si bien, no estamos en condiciones de juzgar si esta anomalía es fruto de un hecho circunstancial o intencional, es evidente que dicha característica conspira con el deseo de obtener información valiosa, que permita expresar con seguridad algún tipo de veredicto en torno a

las características del cuerpo extraño presente en la imagen, el que a nuestro parecer no debiera ser en modo alguno considerado prematuramente un ser de origen extraordinario ni mucho menos un extraterrestre o cosa similar.

2.- No cabe duda, para quienes han desarrollado los análisis pertinentes en Chile y España a pedido de esta Delegación, que hoy en día es posible trucar o efectuar retoques considerables en imágenes fotográficas y de vídeo, con equipos medianamente sofisticados y al alcance de la mano. Pero es coincidente la apreciación de que en este caso - de ser la posibilidad de trucaje factible -, este se habría llevado a cabo con un alto grado prolijidad

3.- Si bien los análisis efectuados en Chile y en España se han dado sin que exista un intercambio de ideas entre los peritos, ambos han coincidido en la presencia de estructuras que bien podrían ser definidas como: una cola o rabo y un hocico propios de un perro de pequeño tamaño o incluso, una estructura similar a una rama, dadas ciertas prolongaciones sólo perceptibles una vez tratada la imagen.

NEGOCIO ARRUINADO

Esta noticia y comunicación de los análisis parciales a esa fecha de la fotografía en los periódicos, causó escozor en una agrupación chilena que promocionó fuertemente aquella imagen. Hasta el día de hoy defiende a su “extraterrestre” paseando por el Parque Forestal. Claro está, que no dicen que la interpretación parcial de los primeros análisis que indicaban que era un perro, hicieron que las pretensiones económicas de alguien se fueran al traste, pues existen antecedentes de las acusadas manipulaciones por parte de esas personas con algún “ente” parecido. Nos referimos al Toy, un extraño marsupial (para otros un ente extraño) encontrado en la VIII Región de Chile en el año 2002. Este animalito o lo que fuere, también tuvo su espacio con gran repercusión entre algunos ufólogos, lo que no se sabe abiertamente es que sus descubridores tuvieron serios problemas de entendimiento económico con estas personas investigadoras, por decir algo. Son detalles ocultos de la ufología chilena que no sabe el grueso público.

Al cabo de los años esta agrupación dirigida por un personaje que se caracteriza por sus acciones relacionadas con la promoción del turismo ufológico y dar premios a algún político sin ningún fin definido ni meritos que lo haya acreditado, mantiene su escozor mediático con grandes escritos desmereciendo nuestra acción, diciendo que nos equivocamos, y peor aún, que actuamos de mala fe, y que hemos tenido una diferencia de opiniones la Delegación chilena con el IIEE de España, etc., todo esto, luego que una periodista de apellido Lechuga de la “Las Ultimas Noticias” estuvo conversando con el presidente del IIEE de España quien no tenía idea de los pormenores que estaban ocurriendo en Chile en aquellos momentos en referencia al supuesto “ET del Parque Forestal”. Lógicamente nunca hemos recibido un llamado telefónico o la intención de un contacto de estos “señores” para aclarar esta situación, sólo escritos colgados en Internet como dueños de la Verdad y acreditándose como inexpugnables. Pero, el tiempo pone situaciones como estas en su lugar, y detrás de toda esta cuestión permanece la simple razón de querer ganar algunos pesos con el tema.... Todo indica que, sin querer arruinamos un negocio que tenía en perspectiva este “señor investigador” a los ejemplos anteriores nos remitimos y otros parecidos que están en nuestro conocimiento.... El que no corre... vuela.

LA PRENSA AYUDO MAS ARRUIANAR EL NEGOCIO – Terra – Las Ultimas Noticias - La Cuarta

Santiago.- El Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos, tanto su sede en Chile como en España, desarrolló un análisis de la fotografía sacada el pasado 10 de mayo en el Parque Forestal, concluyendo que la extraña figura que aparece caminando entre dos caballos no se trataba de un alienígena ni otro ente paranormal, sino que de un perro.

“La imagen de fotografía digital, se presenta claramente distorsionada. Ello se debería a que la cámara no fue sincronizada con la mejor velocidad de obturación, aún no estamos en condiciones de juzgar si esta anomalía es fruto de un hecho circunstancial o intencional”, informó el organismo a través de un comunicado.

“Si bien los análisis efectuados en Chile y en España se han dado sin que exista un intercambio de ideas entre los peritos, ambos han coincidido en la presencia de estructuras que bien podrían ser definidas como una cola o rabo y un hocico, propios de un perro de pequeño tamaño o incluso, una estructura similar a una rama, dadas ciertas prolongaciones sólo perceptibles una vez tratada la imagen”, agregó.

El Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos inició el análisis a través de la utilización del programa Photoshop logrando un aislamiento del objetivo y aumento de imágenes. Luego, se procedió a tratar la intensidad lumínica para entonces trabajar el brillo y el contraste de la imagen. Finalmente se aplicaron filtros para tratar el relieve y se hizo una revisión del pixelado.

Ufólogos de la corporación CIO (Corporación de Investigación OVNI) llegaron a la misma conclusión, aduciendo que la extraña forma de un humanoide con características de “alien” en realidad se trataría de un perro casi blanco, que mirado desde la perspectiva del fotógrafo, es registrado desde atrás, casi totalmente, ya que a su vez el animal está mirando hacia el lado derecho, lo que incluso pudo generar un movimiento en el caballo del lado izquierdo de la fotografía. Esto a través de un estudio elaborado por Gerardo Villarroel, asiduo seguidor del fenómeno OVNI, sólo a través de un acercamiento digital que realizó en su computador personal.

Para el director de investigaciones de AION Chile (Asociación de Investigación OVNI), Fabián Sáez, y responsable de la fotografía solarizada, ya no existe la más mínima duda de lo que muestra la imagen. Por ello, dentro de la investigación que desarrollaron siempre descartaron la posibilidad que se tratara de algo sobrenatural.

LA PRENSA DE LA EPOCA

Varios diarios de Chile contactaron con la Delegación del IIEE y corroboraron los estudios realizados en España y los de Chile, que se inclinaban claramente a que la imagen fuera “un perro distorsionado”: Algunos pseudo investigadores acostumbrados a sacar partido de estas situaciones no perdonaron nunca esta acción, pero la opinión del IIEE y la de otros grupos nacionales fueron contundentes. Esto trajo sus secuelas las cuales nunca han dejado de causar heridas en la pobre ufología nacional. A la prensa nos remitimos:





Prensa española

Análisis informático de una fotografía con supuesto "humanoide"

José Manuel García Bautista
Guillermo León Jiménez

La fotografía de Chile ofrece muchas dudas sobre su veracidad; parece ser que la baja calidad con la que se divulgó está realizada adrede para enmascarar los posibles fallos, lo cual nos indica intencionalidad de fraude.

Se aprecia una técnica de desenfoque parcial en la fotografía, concentrada en la zona del supuesto humanoide, lo que sugiere que ha sido desenfocado a propósito para que el nivel de detalle sea mínimo. Esto nos indicaría que la persona que realizó la fotografía trata de ofrecernos una imagen borrosa o difusa, lo que nuevamente, supone un indicio de fraude.

El nivel de pixelado de la zona donde aparece el extraño ser es concordante con el resto de la fotografía. En apariencia la imagen no ha sido "montada", aunque con un proceso de integración de capas realizado



por una persona que conozca mínimamente los programas de tratamiento digital de imagen, se obtendría el mismo resultado. Las sombras no son divergentes, aunque parecen mostrar anomalías de algunos grados con respecto a la pro-

yectada por árboles o caballos. Esto sugiere cierto retoque en la imagen. Los niveles de luz son concordantes igualmente aunque denotan alguna clase técnica de sombreado.

El ser de aspecto humanoide con "piernas" delgadas y ágiles tiene más apariencia de mono o ardilla. Igualmente se le aprecia una cola. Una vez analizada la imagen, es posible llegar a dos hipótesis:

1º.- Se trata de un fraude premeditado.

2º.- En la fotografía el autor ha captado un animalillo que ha tratado de retocar formando la apariencia de un humanoide paseando por el parque.

Por todo ello consideremos que, a todas luces, estamos ante un fraude fotográfico más.

CONCLUSION:

Ateniéndonos a la fecha y a los hechos recopilados y dado los antecedentes de los involucrados especialmente el director de la agrupación en cuestión que gestionó esta enorme promoción del supuesto ET para ellos, creemos que es otro ardid comercial "a la chilena" para simplemente ganarse algún dinero. A los hechos anteriores nos remitimos. El Toy y los contactos de sus descubridores con el IIEE, y algunos detalles más que ocurrieron cuando salió a la luz otro ser en el norte de Chile, nos lleva a pensar una vez más que el interés por saber realmente lo que hay detrás de todo esto es secundario, y sólo intereses económicos mueven a alguna personas relacionadas con estos temas. Lógico que reafirmamos que fue un perro distorsionado la imagen y nunca lo hemos dudado. Es primera vez que tocamos este tema luego de la explosión mediática y la exposición del nombre del IIEE en plumas de otras personas. Punto final.

El toy otra manipulación



La prensa de la época

LA CUARTA EN SU ESTILO PECULIAR:

Según ufólogos, foto no aclara ninguna lesera

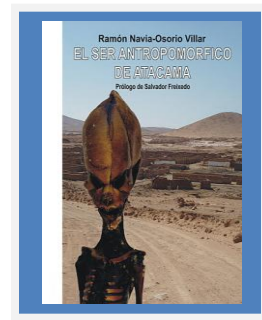
ET del Forestal es puro cuento

Hugo Camus

TERRA.CL

Fue perro no extraterrestre

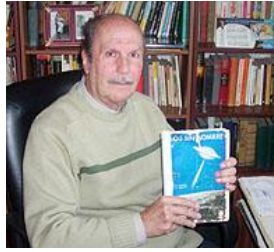
A la izquierda, portada del libro sobre el denominado ser de La Noria, único caso estudiado científicamente y registrado en un extenso dossier. Se invirtió dinero en su estudio no se comercializo con él. Gran diferencia.



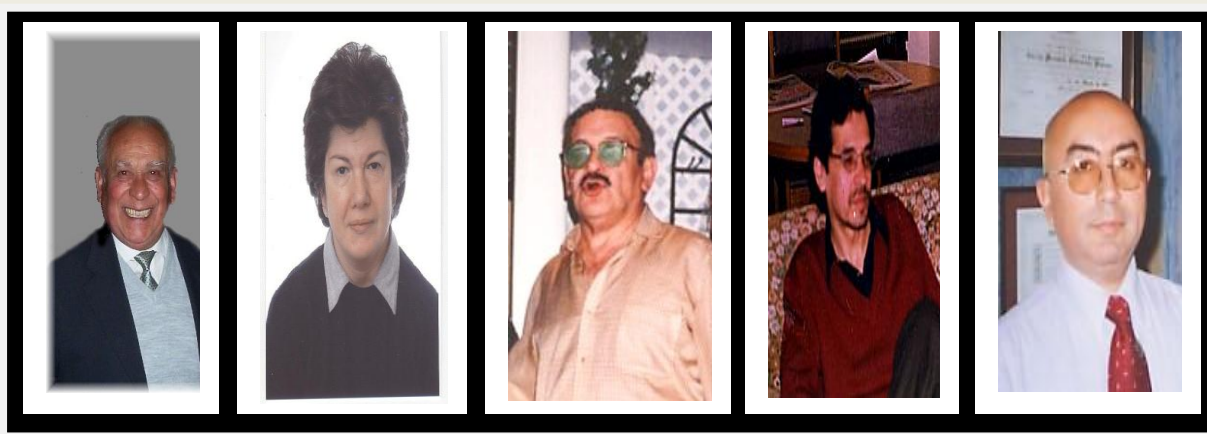
Colaboradores del NOUFA



Desde arriba: Willy Pine, Luis Altamirano, Sergio Alcayaga, Luis Riquelme, Ignacio Valdés con Raúl Núñez, Teresa Gual-Masip, Reuniones con Iván Voreved y el abogado Carlos Contreras







ESTOS SON ALGUNOS DE NUESTROS MÁS ESTRECHOS COLABORADORES, TANTO DE CHILE COMO DEL EXTRANJERO

Página 61: de izquierda a derecha y bajando: Raúl Gajardo Leopold (Angol-Chile), Willy Wolf (Santiago) Raúl Gajardo Junior (Angol), Osvaldo Muray QEPD (sus archivos están muy activos), Manuel Carballal (España), Eduardo Mancilla (Santiago), International Ufo Sur, Senén Duran (Iquique), Alex Chionetti (EEUU), Sandra Cárcamo (Santiago), Falcon Chile, José Luis Brito (San Antonio), Iván Voreved (Curacaví), Virgilio Sánchez-Ocejo (EEUU), Sigrid Gröthe (Alemania), Javier Belmar (España), Alex Guerra (España)

Página 62, idem Alejandro Dávalos (Iquique), Alex Fernando Ruíz (Chiloé), Luis Cabrera (-Traductor Santiago), Marcelo Moya (Analista de fotos- Valparaíso), Eugenio Bahamonde (Punta Arenas), Oscar Gálvez (Irán) Fatemeh Farzanehsarigheh (Irán) Ernesto Plaza (Webmaster IIEE), Ángela Henríquez (Valparaíso), Sergio Piña (Documentalista, Santiago) Rodrigo Olguín (San Felipe), Josep Riera (Ibiza y Santiago), Oscar Torrejón (Valparaíso), Michel Jordán (Rancagua), Marianela Briones (Psicóloga, Santiago), Néstor Gutiérrez (Santiago), Pedro Rivas Roth (España) Lourdes Marín (España), Julián Languaraz (Santiago)

Página 63, idem Carlos González Vera (Profesor UC), María Dolores Gascón (España), Jesús Rodríguez (España), Aquiles Castillo (Santiago), Carlos Contreras (Santiago), José María Ibáñez (España), José Pardo (España) Ramón Navia Osorio (España), Víctor Hugo Riquelme (Paraguay)

Sí hemos olvidado algunos, nuestras disculpas, pero estos son los más activos y vigentes

NOUFA: *Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción*

A NUESTROS COLABORADORES
QUE NOS HAN DEJADO, A TRAVÉS
DE ESTOS 10 AÑOS DE TRABAJO
NUESTROS AGRADECIMIENTOS Y RECUERDOS
TAMBIÉN

PRÓXIMO NOUFA N° 23 - PDF

Se publicará en el mes de Agosto de 2013